

Numérisation et diffusion : Politique de numérisation, de diffusion dans Gallica et utilisation de IIF

Ange Aniesa⁽¹⁾, Jean-Philippe Moreux⁽¹⁾, Julien Perret⁽²⁾, Bertrand Dumenieu⁽²⁾

{ BnF



Collection numérique BnF riche de 70 000 documents cartographiques du domaine public accessibles dans Gallica

(BnF Gallica) TOUT GALICA ▼ Rechercher... RECHERCHE AVANCÉE

TOUTS NOS SÉLECTIONS PAR TYPES DE DOCUMENTS PAR THÉMATIQUES PAR AIRES GÉOGRAPHIQUES BLOG

Cartes

A la recherche d'une boussole dans Gallica ? Découvrez ici portulans, globes et cartes du monde entier classées par régions.

f t p



Cartes marines sur parchemin



Globes



L'Afrique en cartes



L'Europe en cartes



La France en cartes



Le Japon en cartes



Les Amériques en cartes

(BnF Gallica)

Accueil > 69 728 résultats page 1 sur 1 395

Ma recherche

Recherche avancée :
Source / Cote
-bibliothèque nationale de France
Type de document
-CARTES
Liste de résultats
-Au volume / fascicule
-Recherche exacte

RESULTATS

Documents consultables en ligne (69 728)

Documents consultables sur place (10 547)

Affiner

Lancer la recherche dans ces résultats

Site de consultation

Gallica (69 646)
MINES ParisTech (82)

Type de document

Cartes (69 728)

Auteur >
Date d'édition >
Version >
Langue >
Mode texte >
Type d'accès >

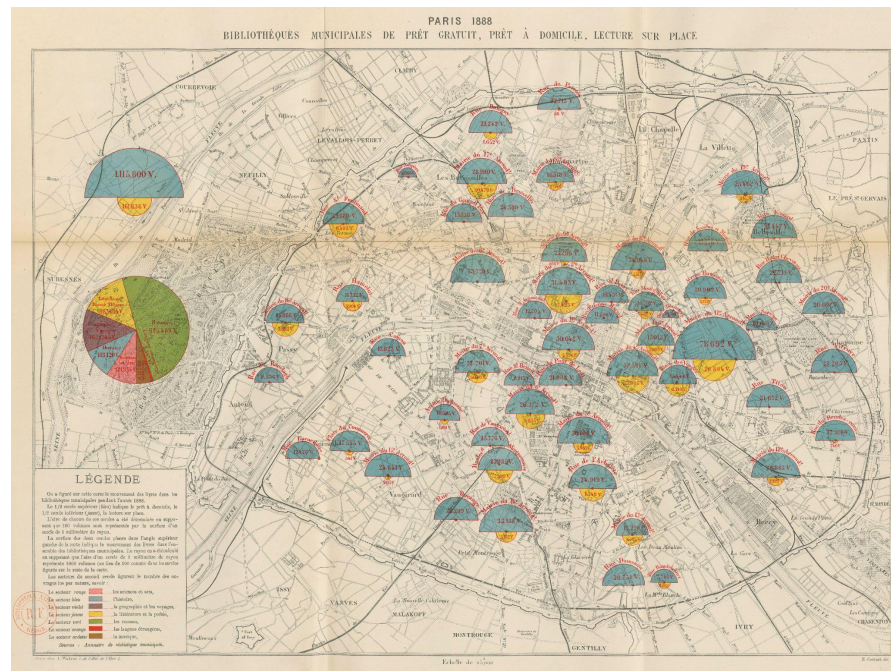
Collection de 64 000 documents du département des Cartes et plans de la BnF en deux décennies d'activité de numérisation

Politique de sélection(s)

Priorisation parmi une collection physique de plus de 150 000 documents dans le domaine public

Davantage si l'on tient compte des fonds non signalés

Faculté de production qui s'élève en moyenne à 4000 documents par an



Atlas de statistique graphique de la ville de Paris... : année 1888 - année 1889, CPL, BnF GE DD-433 Bertillon, Jacques (1851-1922). Seine. Service de la statistique municipale

Collection de 64 000 documents du département des Cartes et plans de la BnF en deux décennies d'activité de numérisation

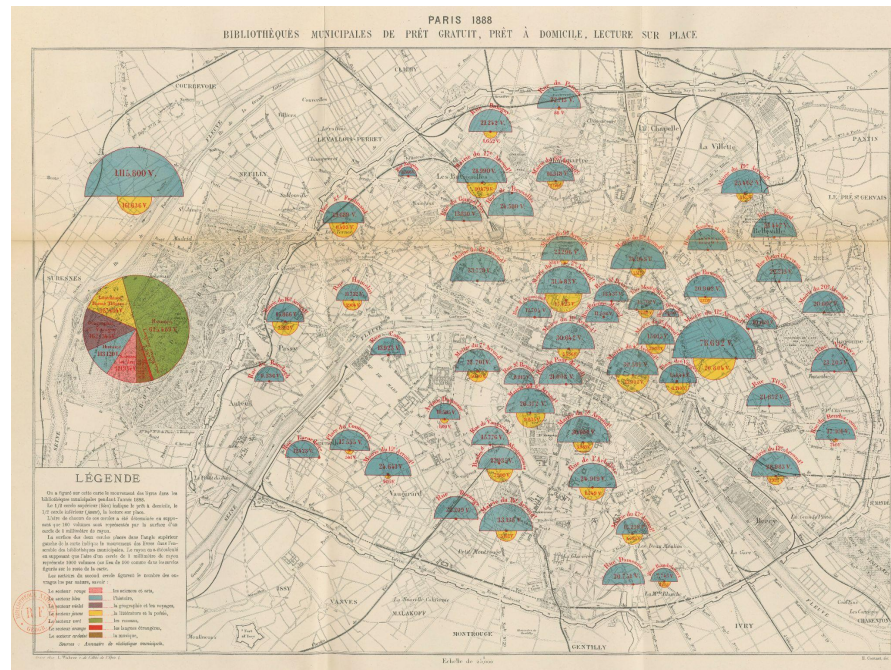
Politique de sélection(s)

Stratégie à partir d'un assemblage de logiques propres à :

- l'organisation documentaire des fonds et des collections
- l'organisation physique des collections
- une politique documentaire constituée à partir de critères théorique (patrimoniaux, besoins de la recherche)

et de contraintes :

- La disponibilité des métadonnées bibliographiques ou la faculté à les produire spécifiquement
- L'existence ou la création des filières de numérisation



Filières de production des images : principes et spécifications techniques

Type de programmes de numérisation

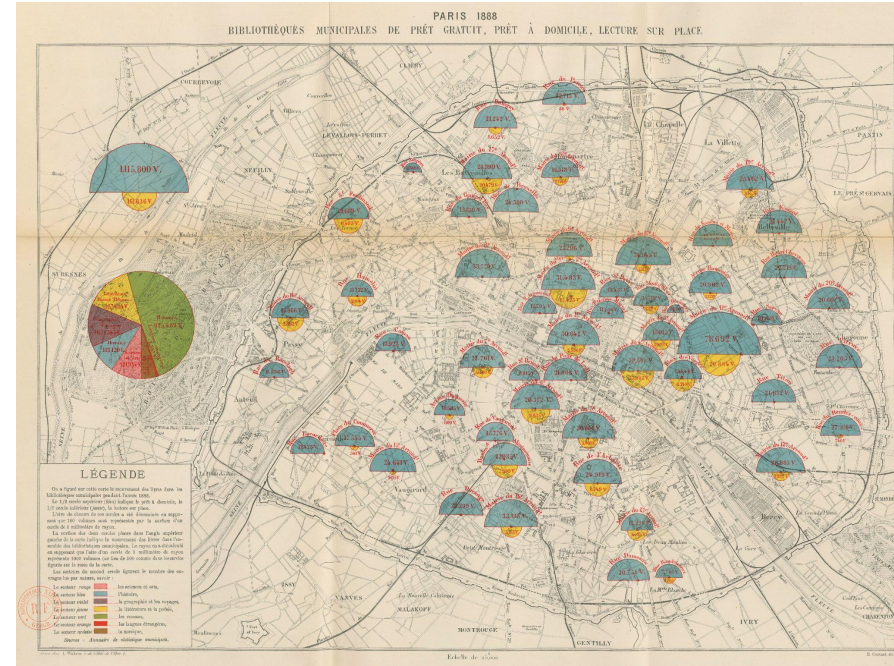
Numérisation de masse

Numérisation de corpus ou collections

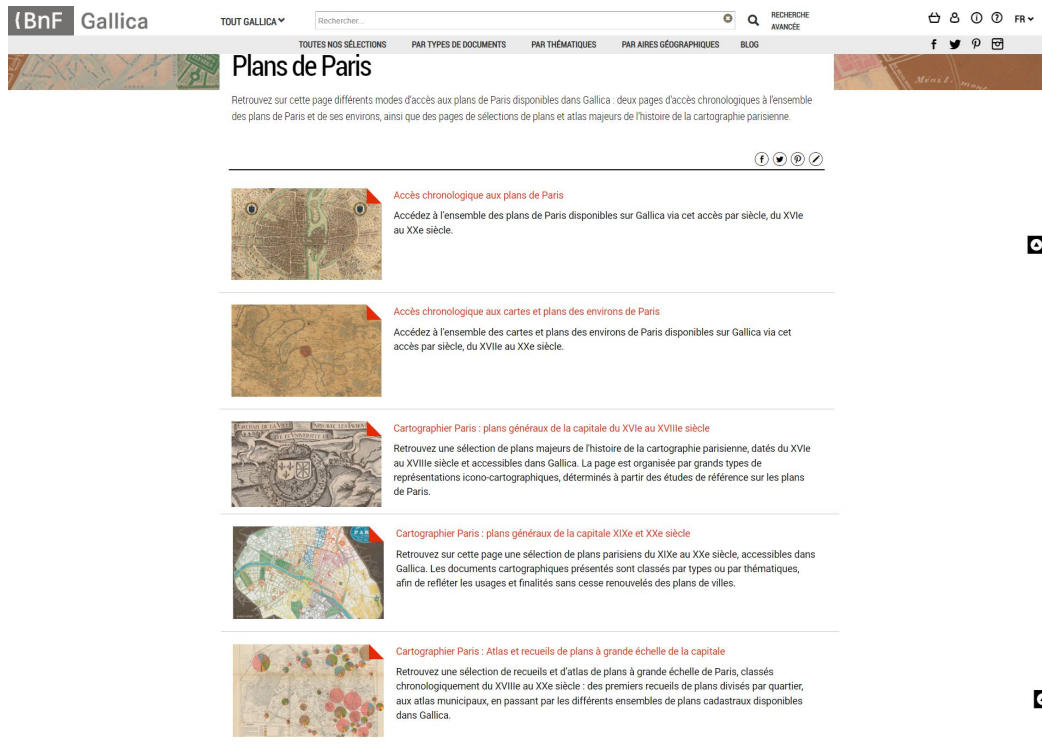
Numérisation à la pièce

Spécifications techniques documentées dans les référentiels de numérisation de la BnF

- Format des images : JPEG2000 et TIFF
- Résolution des images : 300 à 400 DPI pour les formats supérieurs au A6 ; A6 et moins en 600 dpi
- Profil et chartes colorimétriques : ICC Adobe 98 et présence d'une charte colorimétrique



La collection numérique des plans de Paris de la BnF de 1880 à 1950



The screenshot displays the BnF Gallica website interface. At the top, the logo 'BnF Gallica' is on the left, and a search bar with the text 'Rechercher...' is in the center. To the right of the search bar are icons for 'RECHERCHE AVANCÉE', a home icon, and a language dropdown set to 'FR'. Below the search bar is a navigation menu with links: 'TOUTES NOS SÉLECTIONS', 'PAR TYPES DE DOCUMENTS', 'PAR THÉMATIQUES', 'PAR AIRES GÉOGRAPHIQUES', and 'BLOG'. On the far right of the menu are social media icons for Facebook, Twitter, and YouTube. The main heading is 'Plans de Paris'. Below it, a paragraph reads: 'Retrouvez sur cette page différents modes d'accès aux plans de Paris disponibles dans Gallica : deux pages d'accès chronologiques à l'ensemble des plans de Paris et de ses environs, ainsi que des pages de sélections de plans et atlas majeurs de l'histoire de la cartographie parisienne.' Below this text are social media sharing icons for Facebook, Twitter, and YouTube. The page features five main content blocks, each with a thumbnail image and a title in red:

- Accès chronologique aux plans de Paris**: Accès à l'ensemble des plans de Paris disponibles sur Gallica via cet accès par siècle, du XVIe au XXe siècle.
- Accès chronologique aux cartes et plans des environs de Paris**: Accès à l'ensemble des cartes et plans des environs de Paris disponibles sur Gallica via cet accès par siècle, du XVIIe au XXe siècle.
- Cartographeur Paris : plans généraux de la capitale du XVIe au XVIIIe siècle**: Retrouvez une sélection de plans majeurs de l'histoire de la cartographie parisienne, datés du XVIe au XVIIIe siècle et accessibles dans Gallica. La page est organisée par grands types de représentations icono-cartographiques, déterminées à partir des études de référence sur les plans de Paris.
- Cartographeur Paris : plans généraux de la capitale XIXe et XXe siècle**: Retrouvez sur cette page une sélection de plans parisiens du XIXe au XXe siècle, accessibles dans Gallica. Les documents cartographiques présentés sont classés par types ou par thématiques, afin de refléter les usages et finalités sans cesse renouvelés des plans de villes.
- Cartographeur Paris : Atlas et recueils de plans à grande échelle de la capitale**: Retrouvez une sélection de recueils et d'atlas de plans à grande échelle de Paris, classés chronologiquement du XVIIIe au XXe siècle : des premiers recueils de plans divisés par quartier, aux atlas municipaux, en passant par les différents ensembles de plans cadastraux disponibles dans Gallica.

Spécificités de diffusion : articulation catalogue général de la BnF et Gallica

(BnF Gallica) TOUT GALLICA **RECHERCHE AVANCÉE**

Accueil > Consulter **Gallicarte**


Plan itinéraire et administratif de la ville de Paris (Nouvelle éd. revue par A. Piat d'après le plan Jacoubet) / par A.-M. Perrot... | Gallica

SYNTHÈSE Géocodage par un catalogueur de la BnF

Cartes

Autour de ce document
1 km 5 km

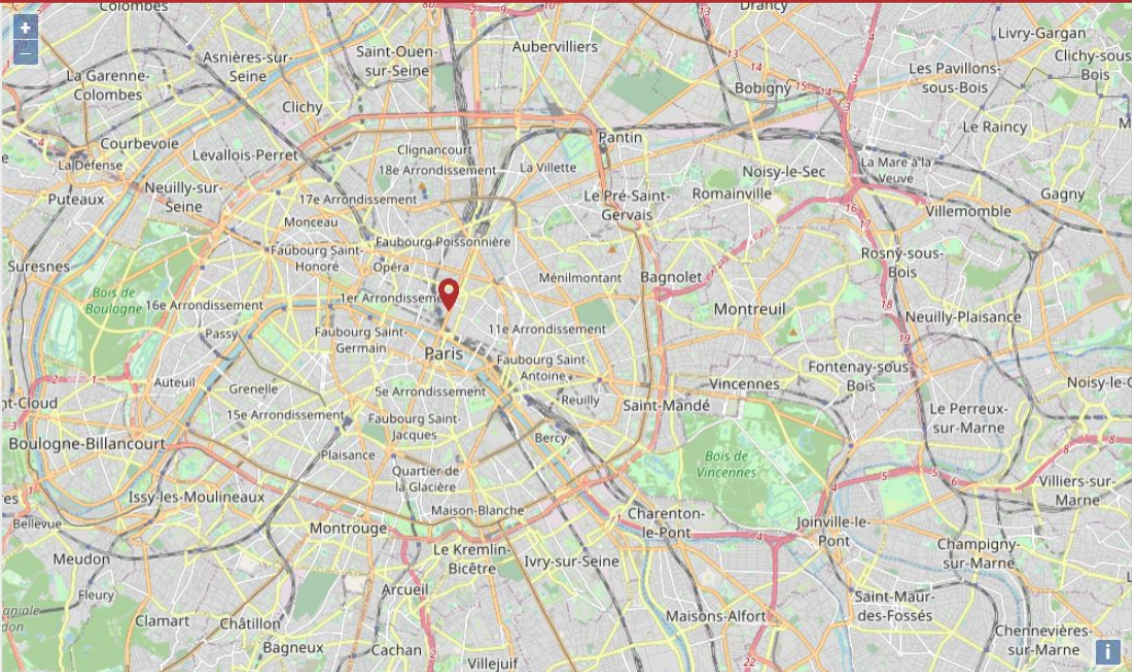
EN SAVOIR PLUS
A DÉCOUVRIR



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Rappel projet Gallicarte

Lauréat de la première édition du Hackathon de la BnF en 2016, le **projet Gallicarte** a été développé pour permettre une géolocalisation des recherches effectuées dans Gallica. Les coordonnées sont majoritairement déterminées par des algorithmes, il est possible que vous retrouviez des erreurs. N'hésitez pas à nous signaler ces anomalies à l'adresse gallica@bnf.fr.



Corpus des grands atlas et cadastres parisiens dans le projet SoDUCo

Des plans topographiques à grande échelle (~1:2000), à visée administrative, divisés en dizaines de planches (20 à 72).

{BnF
Gallica

ARCHIVES
NATIONALES



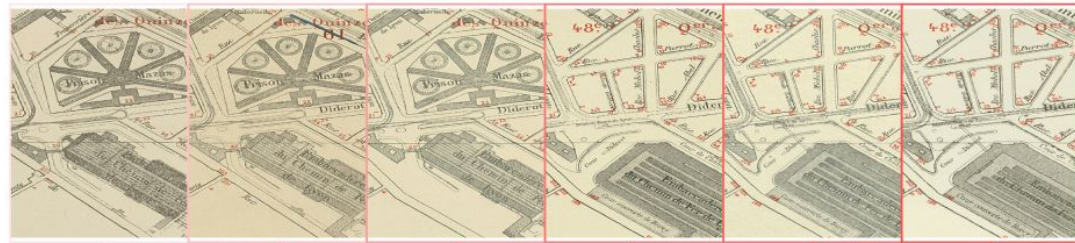
Atlas de Verniquet



Cadastre



Atlas de Jacoubet



Atlas Mun. 1882

Atlas Mun. 1893

Atlas Mun. 1900

Atlas Mun. 1912

Atlas Mun. 1926

Atlas Mun. 1937

1790 1800

1810 1820

1830 1840

1850

1860 1870

1880 1890

1900

1910

1920 1930

1940

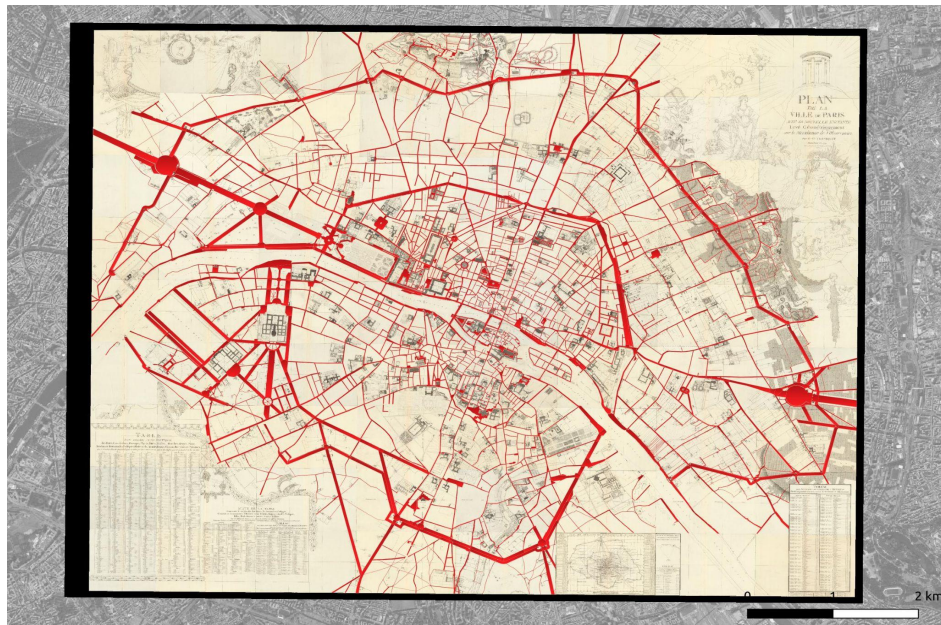
numérotations...
krenfeld sectionnaire

moderne

moderne révisée

Exploitation des plans de Paris : constitution de référentiels géohistoriques vectoriels

Géoréférencement + Vectorisation => **croisements** de données, **cartographie** et **analyse spatiale**



Réseau des rues vectorisées dans le plan assemblé et géoréférencé de Verniquet
ark:/12148/cb40708746v, IFN-53243704



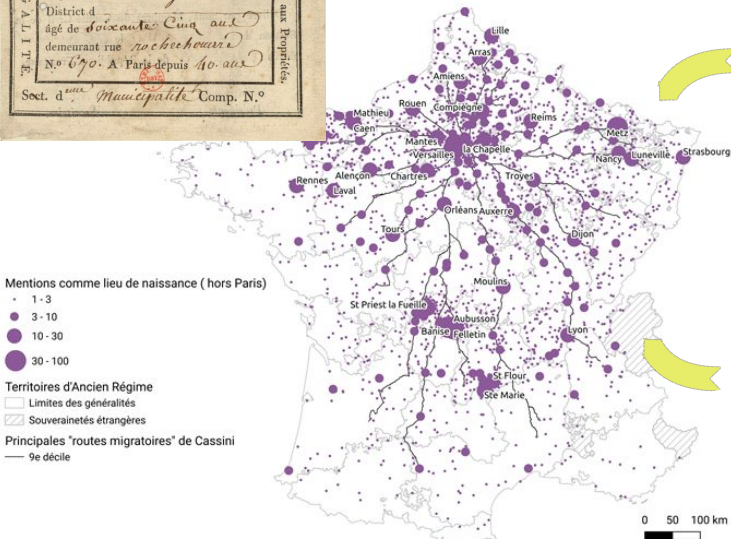
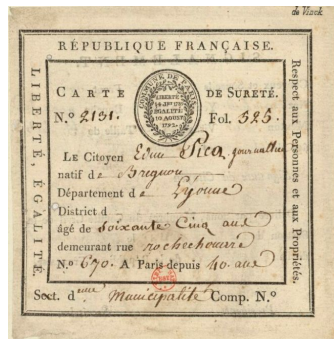
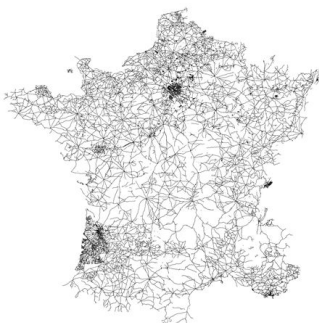
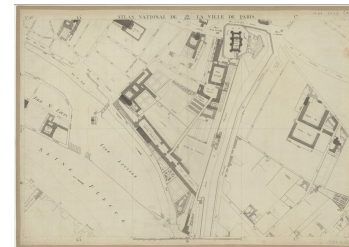
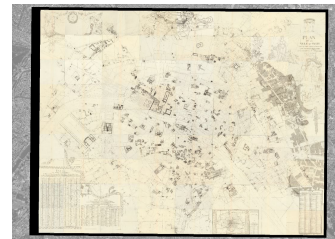
Vectorisation automatique : extraction de géométries structurées dans les planches des atlas municipaux

Exploitation des plans de Paris : constitution de référentiels géohistoriques vectoriels

Croisement, analyse & cartographie

Vectorisation

Assemblage & géoréférencement



Lieux de naissance de 5317 détenteurs de cartes de sûreté dans la section des Arcis, à Paris, ans II-III.

Exploitation des plans de Paris : support d'ancrage de références spatiales indirectes

Vectorisation des points d'adresses de Paris dans les plans parisiens pour géocoder automatiquement le contenu des annuaires du commerce de Paris, 1798 - 1908

LAN

Lamy 𐀀, avocat cour imp., St-Honoré, 420
 Lamy, avocat, St-Benoit, 32.
 Lamy, avoué 1re instance, boul. St-Denis, 20
 Lamy, baignoires en zinc, boul. Beaumarchais, 89, et Harlay-Marais, 1.
 Lamy, fab. bonneterie, Faub. -St-Martin, 81.
 Lamy, bottier, Rivoli, 89.
 Lamy, boucher, Trois-Bornes, 32.

LAN

Lancelin, coiffeur, Beaune, 7.
 Lancelin, medecin, Bonaparte, 66.
 Lancelot, anc. negt, pl St-Michel, 8.
 Lancelot, bouteilles et bouchons, Faub. -St-Denis, 89.
 Lancelot, peintre-dessinateur, Bonaparte, 24.
 Lancelot, tourneur-tabletier, Philippeaux, 27.
 Lancelot, vernis anglais et fourn. pour sellerie, Montmartre, 120.

Lamy, avocat cour imp., St-Honoré, 420
 Lamy, avocat, St-Benoit, 32.
 Lamy, avoué 1re instance, boul. St-Denis
 Lamy, baignoires en zinc, boul. Beaumarchais, 89, et Harlay-Marais, 1.
 Lamy, fab. bonneterie, Faub. -St-Martin, 81.
 Lamy, potier, Rivoli, 89.
 Lamy, boucher, Trois-Bornes, 32.

Lancelin, coiffeur, Beaune
 Lancelin, medecin, Bonaparte, 66.
 Lancelot, anc. negt, pl St-Michel, 8.
 Lancelot, bouteilles et bouchons, Faub. -St-Denis, 83.
 Lancelot, peintre-dessinateur, Bonaparte, 24.
 Lancelot, tourneur-tabletier, Philippeaux, 27.
 Lancelot, vernis anglais et fourn. pour sellerie, Montmartre 120.



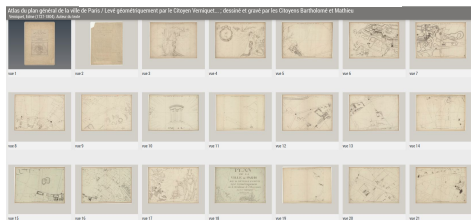
Entrées d'annuaires géocodées à l'intérieur du plan de Jacubet géoréférencé



<https://allmaps.org/>

Géoréférencement IIF avec AllMaps

{BnF Gallica



<https://gallica.bnf.fr/iiif/ark:/12148/btv1b53243704g/manifest.json>

Sources IIF



```
object (3)
  type : AnnotationPage
  @context [1]
    0 : http://www.w3.org/ns/anno.jsonld
  items [72]
    0 [6]
      type : Annotation
      id : verniquet_bnf_01
      @context [3]
        0 : http://www.w3.org/ns/anno.jsonld
        1 : http://geojson.org/geojson-ld/geojson-context.jsonld
        2 : http://iiif.io/api/presentation/3/context.json
      motivation : georeferencing
```

<https://dataverse.harvard.edu/api/access/datafile/7002730>

Annotations IIF : points de contrôle, masques



<https://viewer.allmaps.org/?url=https%3A%2F%2Fdataverse.harvard.edu%2Fapi%2Faccess%2Fdatafile%2F7002730>



Fonctionne avec tout flux IIIF

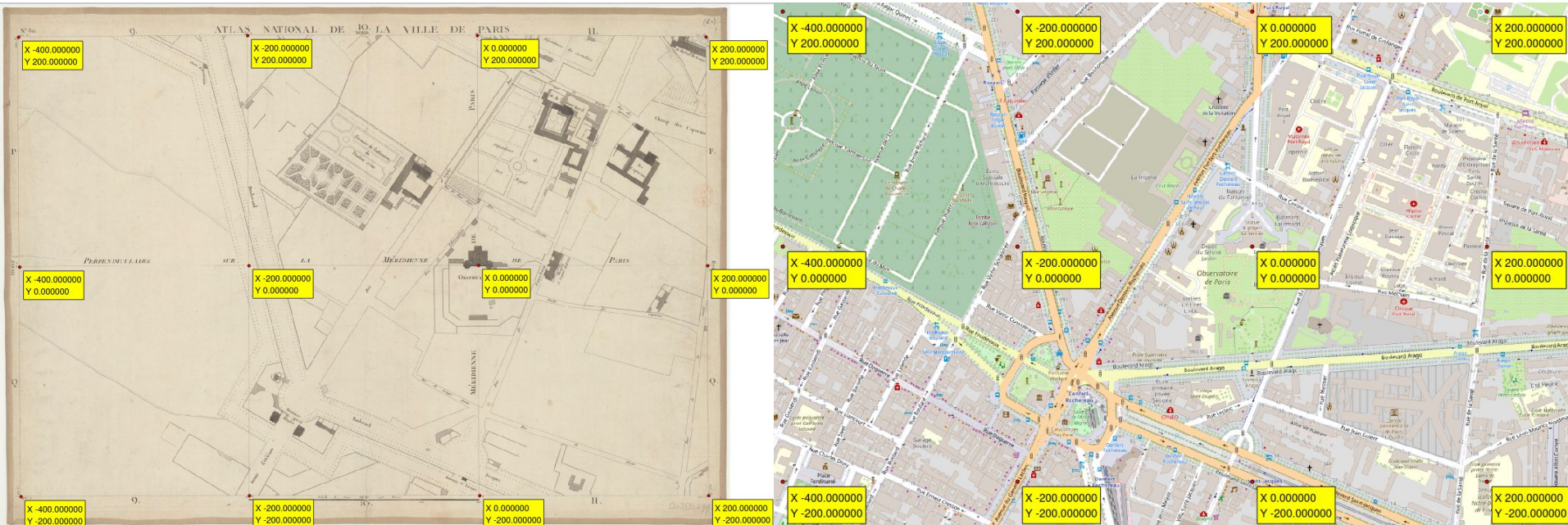
Une extension IIIF <https://iiif.io/api/extension/georef/>

Géoréférencement “à la volée”

Export vers des formats divers (GeoTIFF, Tile Server, etc.)

Géoréférencement IIF avec AllMaps

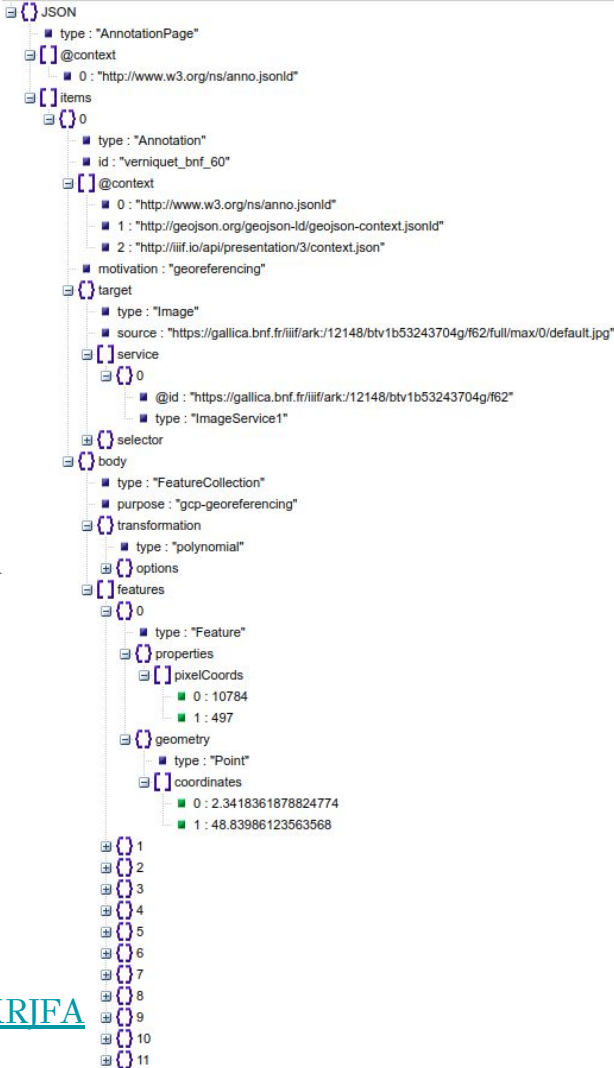
Extraction des points (QGIS ici mais aussi possible en ligne avec <https://editor.allmaps.org/> par exemple)



Géoréférencement IIF avec AllMaps

Export au format annotation IIF (JSON)

1	mapX	mapY	sourceX	sourceY
2	200	200	10783,5940149457	-496,696447010869
3	0	200	7287,56606657609	-475,56042798913
4	-200	200	3775,53668478261	-476,511277173912
5	-400	200	273,042961956523	-501,613695652173
6	-400	0	291,272099184798	-4012,93673233695
7	-200	0	3796,15652853262	-3991,52904211956
8	0	0	7306,36571331523	-3987,39963994565
9	200	0	10806,631732337	-3992,34405570652
10	200	-200	10825,3227105978	-7504,07459918478
11	0	-200	7322,61165081523	-7503,63992527174
12	-200	-200	3802,94830842393	-7504,83527853261
13	-400	-200	311,104096467407	-7519,55985733695



Diffusion des fichiers

<https://dataverse.harvard.edu/dataset.xhtml?persistentId=doi:10.7910/DVN/ZKRIFA>

Géoréférencement IIF avec AllMaps

Géoréférencement à la volée par <https://viewer.allmaps.org/>

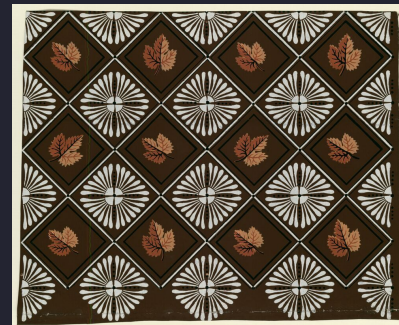


IIIF@BnF et projets de recherche

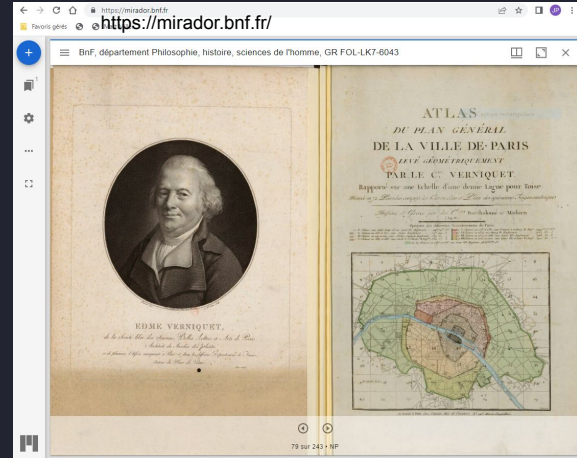
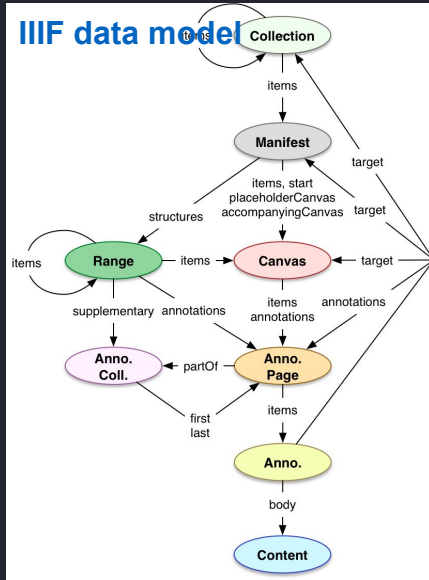
Architecture (rappel)

API version 3

SODUCO



L'API Presentation



Boîte à outils IIIF



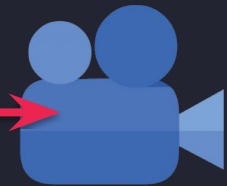
API
Presentation :
accès aux
contenus

<https://api.bnf.fr/gallica/iiif/presentation/v3/ark:/12148/bpt6k3167995/manifest.json>

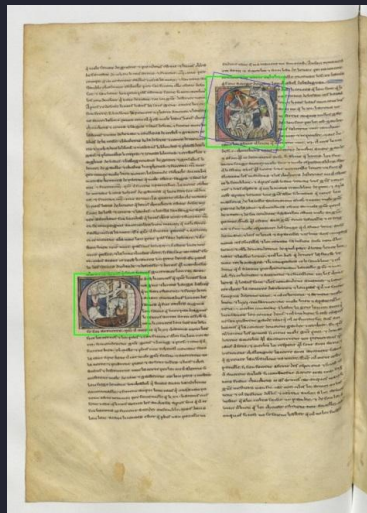
<https://iiif.io/api/presentation/3.0/>

Les contenus

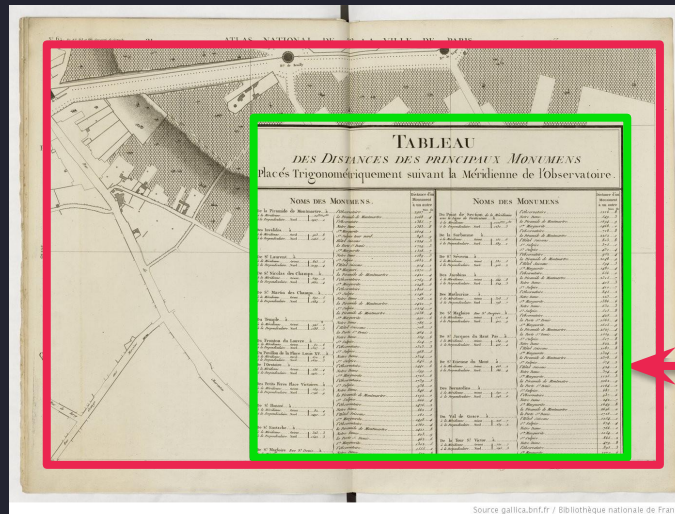
Où sont
les pistes ?
t1, t2



Audio, vidéo:
API version 3
3D: work in
progress



Manuscripts



Cartes

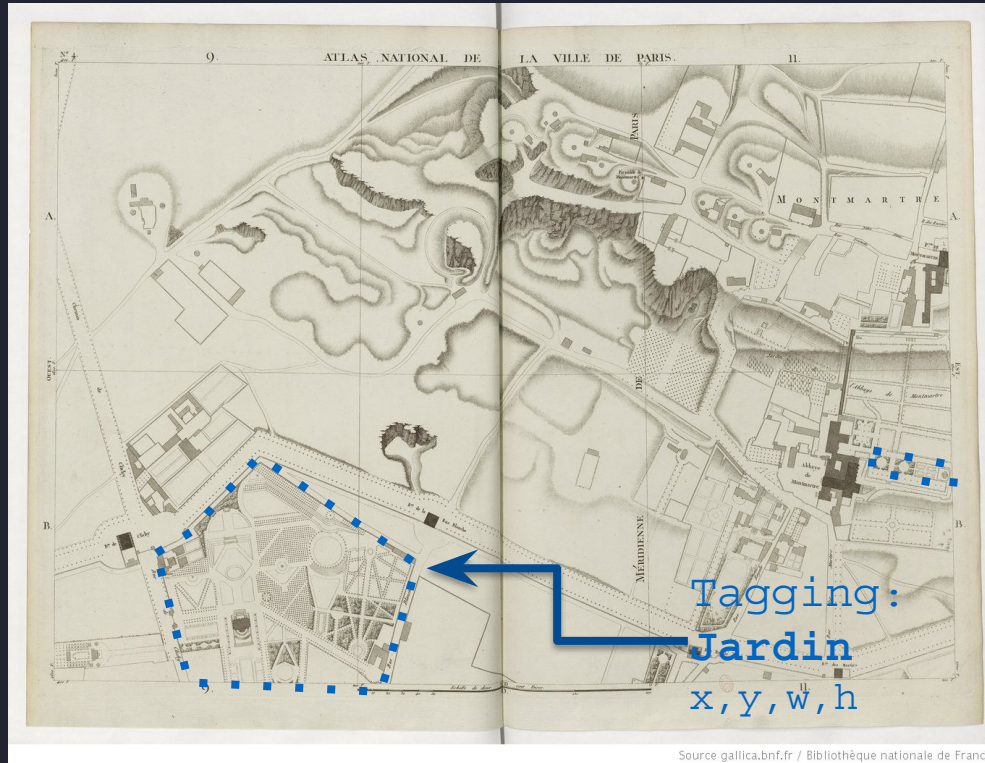
x, y, w, h

Où sont les
illustrations,
le texte ?



Canvas,
Region

Les contenus



Atlas Verniquet

Décrire les contenus ?
(transcription, traduction,
étiquetage d'image,
commentaire...). Les “annotations”
sont incluses dans les manifestes
ou référencées (fichiers statiques
ou produits par un serveur).



Liste
d'annotations

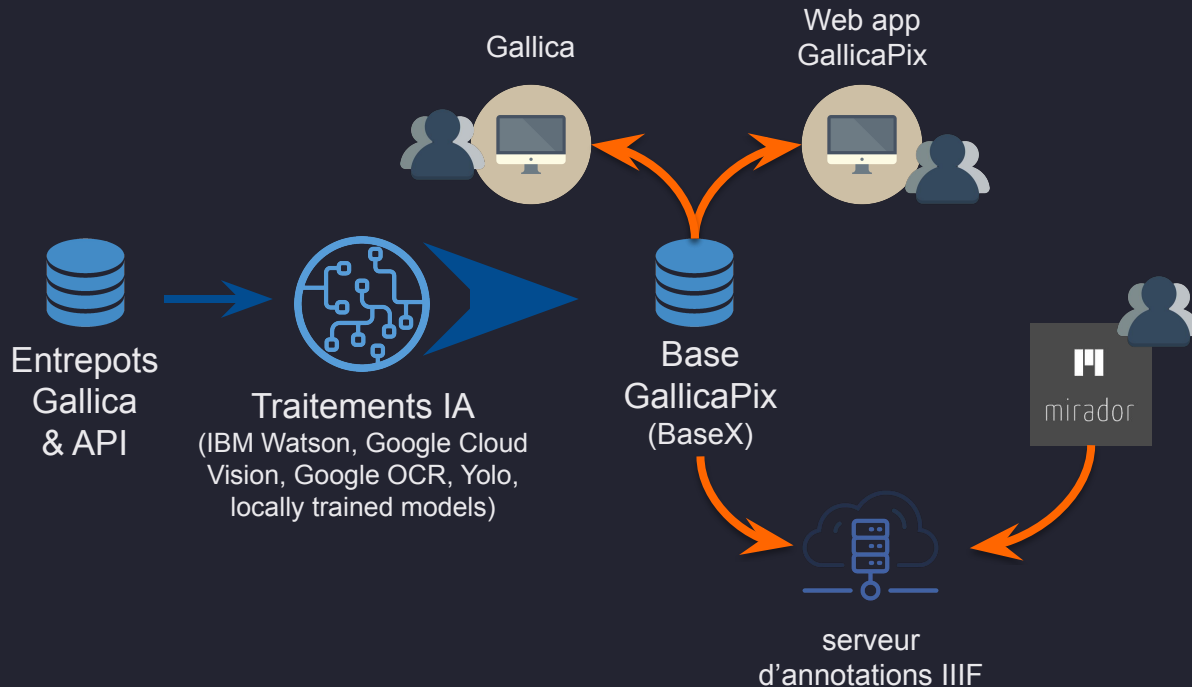
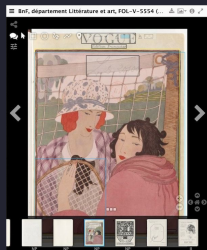
Exemple

Workflow de production de données (IIF de bout en bout)

gallicapix.bnf.fr

+

Vogue éd. FR

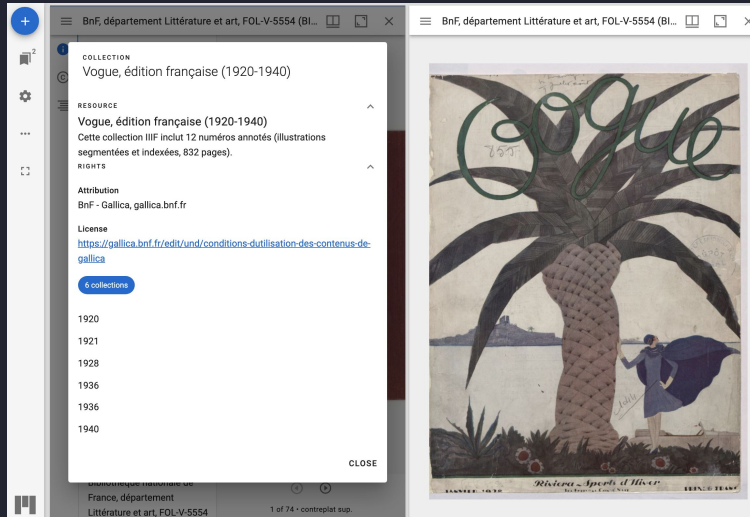


Les collections



Collections (API Presentation)

Collections IIF : organiser des documents (manifestes) sous forme de listes (ou de listes de listes).



Vogue French edition title in Mirador

COLLECTION
Presse féminine (sélection Gallica)

RESSOURCE
Presse féminine (sélection Gallica)
Cette collection est une adaptation de la sélection Gallica 'Presse féminine'

DROITS
Attribution
BnF - Gallica, gallica.bnf.fr

Licence
<https://gallica.bnf.fr/edit/und/conditions-dutilisation-des-contenus-de-gallica>

48 collections

Action. Revue sociale féminine, littéraire, artistique (L')

Art d'être jolie (L')

Boîte à ouvrage (La)

FERMER

Collection of periodical titles

Les collections



Collections
(Presentation API)

Exemple avec la Sélection Gallica de cartes de Paris (accès chronologique)

The screenshot shows the BnF Gallica interface with a modal window open. The modal contains the following information:

- COLLECTION**: Plans de Paris par accès chronologique (sélection Gallica)
- RESSOURCE**: Plans de Paris par accès chronologique (sélection Gallica)
Cette collection est une adaptation de la sélection Gallica 'Plans de Paris : accès chronologique'
- DROITS**: Attribution: BnF - Gallica, gallica.bnf.fr; Licence: <https://gallica.bnf.fr/edit/und/conditions-utilisation-des-contenus-de-gallica>
- 5 collections** (button)
- Timeline**: XV^e siècle, XVII^e siècle, XVIII^e siècle, XIX^e siècle, XX^e siècle
- CLOSE** button

The background interface shows a map of Paris and a sidebar with navigation options.

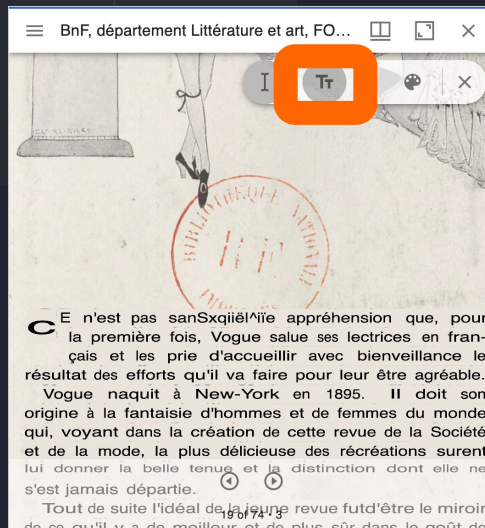
The screenshot shows the BnF Gallica interface with a collection page for 'Plans de Paris : accès chronologique'. The page features a large map of Paris and a grid of smaller map thumbnails. The thumbnails are labeled with centuries: XV^e siècle, XVII^e siècle, XVIII^e siècle, XIX^e siècle, and XX^e siècle. The page title is 'Plans de Paris : accès chronologique' and the subtitle is 'Accéder à l'ensemble des plans de Paris disponibles sur Gallica via cet accès par siècle, du XIX^e au XX^e siècle.' The page also includes a 'Source Images' section with a URL: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8441466m>.

v3 : Accès aux ressources textuelles

Le texte (OCR, transcription) peut être diffusé sous la forme d'un lien (vers une ressource) ou d'annotations W3C

```
"seeAlso": [{
  "id": "https://gallica.bnf.fr/iiif/presentation/v3/ark:/12148/bpt6k1264641j/f2/alto.xml",
  "type": "Text",
  "label": {
    "none": ["ALTO XML"]
  },
},
"format": "application/xml",
"profile": "http://www.loc.gov/standards/alto/"
}]
```

See also pointant vers un fichier OCR XML ALTO



Plugin Text overlay dans Mirador


See also
(Presentation
API)

v3 : Accès aux ressources textuelles

Ici sous la forme d'annotations W3C.

Issue marie_claire_12148-bpt6k47011160 manifest

Annotations

12 annotations affichées

ITEM : [9]

sT-CE que j'ai du sex-appeal ?

MARIE-CLAIRE

2 avril 1937

— Elle est devant moi, fine, toute fraîche ; ses paupières de blonde ont naturellement la teinte nacrée des beaux coquillages, sa bouche est gaie, ses yeux sont tendres. Mais cette bouche peinte comme celle de Joan Crawford, ces yeux fardés comme se fardé **Merle Oberon**

Marie se rend à l'appel

9 sur 20 • 9

```
{
  "@context": "http://iiif.io/api/presentation/2/context.json",
  "@id": "https://platform.newseye.eu/iiif/marie_claire_12148-bpt6k47011160_article_34",
  "@type": "oa:Annotation",
  "motivation": ["oa:commenting"],
  "resource": {
    "@type": "dctypes:Text",
    "chars": "er Une lectrice fidèle qui aime beau-",
  },
  "on": {
    "@type": "oa:SpecificResource",
    "full": "https://platform.newseye.eu/iiif/marie_claire_12148-bpt6k47011160/canvas/page_3",
    "selector": {
      "@type": "oa:Choice",
      "default": {
        "@type": "oa:FragmentSelector",
        "value": "xywh=261 304 781 70"
      },
      "item": {
        "@type": "oa:SvgSelector",
        "value": "\u003csvg xmlns='http://www.w3.org/2000/svg'\u003e\u003cpath xmlns='http://ww
```

OCR + entités nommées comme annotations (OtherContent, Presentation API v2, projet NewsEye EU, <https://platform.newseye.eu/>)



Architecture API Gallica

Les usages Gallica et API Gallica sont découplés.
Un gestionnaire d'API permet de gérer l'accès aux ressources.



Bêta test API ?

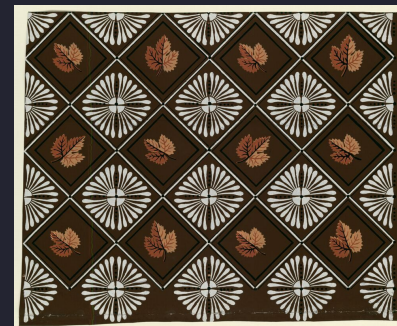
- IIIF v3
- WSO2

SODUCO et IIF BnF

Collection IIF

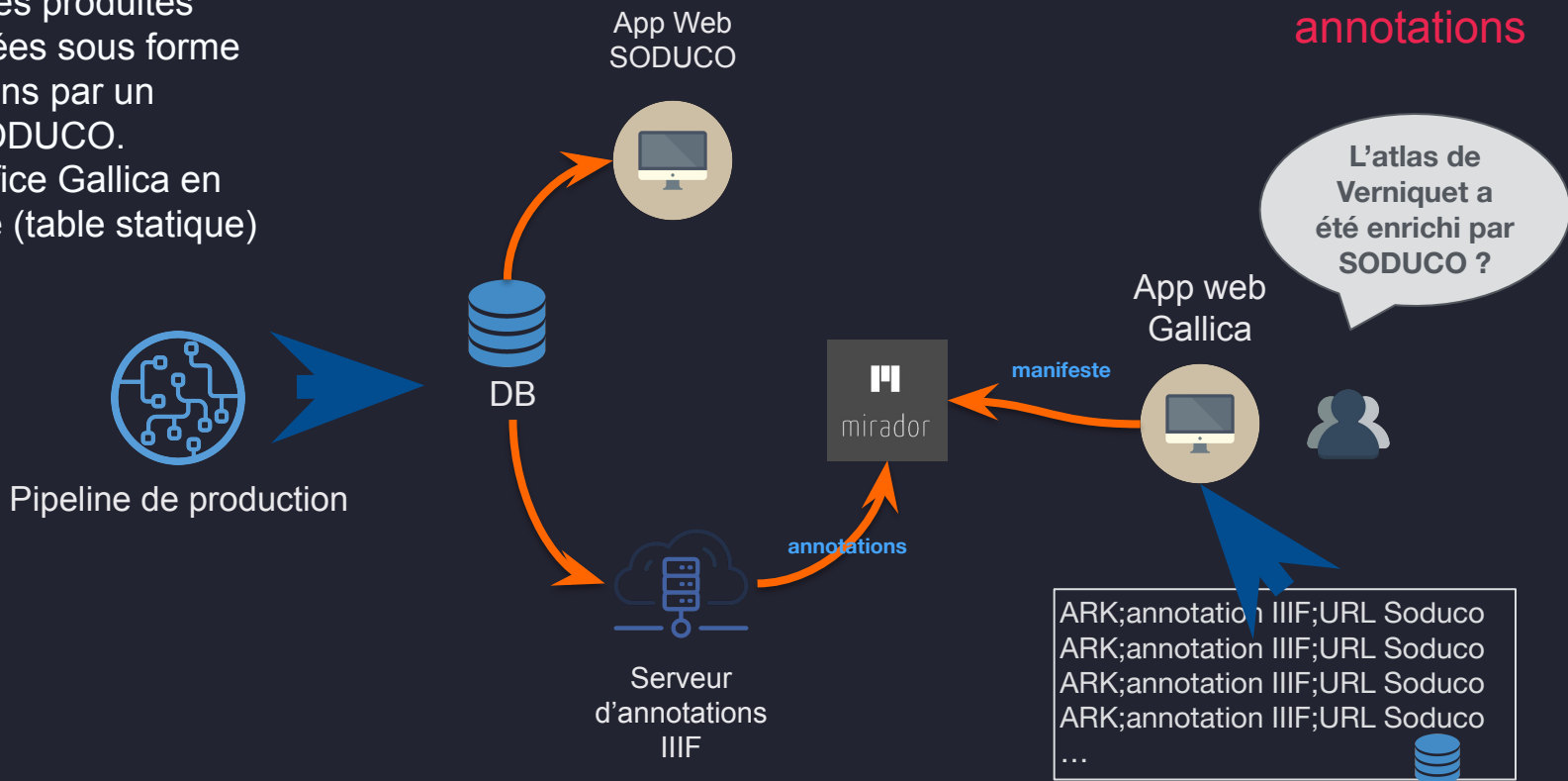
Diffusion des données (annotations)

Médiation numérique



Serveur d'annotations

1. Les données produites sont diffusées sous forme d'annotations par un serveur SODUCO.
2. Le back office Gallica en est informé (table statique)



Médiation (storytelling)

CanvasPanel, Digirati / Storiies, Coggap+BnF / Exhibit, Mnemoscene



<https://exhibit.so>

Exhibit.

[Fraud Control \(DGCCRF\)](#) today, were not uncommon in the 20th century.

comment

Normal B I ” ☰ ☷ A 🔗

Accordingly, brands readily disguised their advertisements as short stories or personal accounts beside which they printed [medallion portraits](#) in an effort to lend more credibility to their claims.

In addition to these advertisements for medicines, several articles mention the prophylactic and curative properties of alcohol are not new. In 1918, amid a second wave sweeping across France.

BnF

Mme ESEVERRI (Cl. Phot. Art.)

Mme Eseverri avait bien fini par prendre le dessus sur le mal, mais elle n'arrivait pas à se débarrasser de ce qu'on est convenu d'appeler les suites de la grippe. « J'ai fini par avoir raison de la grippe, »

A prop. Loir, dit Havre, l'existence de cet. Ils se près de pullulent moitié d sont des ribles ma

L'Acad tulaire et de mé Son cl directeur a été élu On sai tre par rapsulation des serp

[+ Add Item](#) [Preview](#) [Share](#)

NewsEye EU project, <https://platform.newseye.eu>



Données géographiques

PanelTruck (Boston Public Library, Norman B. Leventhal Map & Education center) : manifestes IIF ou images IIF, images statiques, cartes tuilées...



Gallicarama

Gallicarama (Storiies v2, 2023)

The screenshot displays the Gallicarama web application interface. At the top, the browser address bar shows the URL <https://pfgallicarama.bnf.fr>. The page title is "histoires". Navigation links include "Aperçu", "Partager", "Ouvrir", and "Enregistrer".

The main content area is titled "Scène 2" and features a large historical map of a city plan. The map shows a complex layout of streets and buildings, with labels such as "Clichy", "Avenue", and "Rue". A central circular structure is prominent. The map is overlaid with a grid and various annotations.

On the left side, there is a text editing panel for "Scène 2". It includes a "Sous-titre" field with the placeholder "Sous-titre de la page". Below it is a "Texte de la scène" section with a "Formats" dropdown menu and buttons for bold (B), italic (I), and underline (U). A text input field contains the placeholder "Taper votre texte ici". A "Modifier" button is located at the bottom of this panel.

On the right side, there is a "Ma Galerie" section displaying two small thumbnail images of historical documents. Below the gallery is a search bar with the text "Rechercher une image" and a search icon.

At the bottom of the interface, there is a navigation bar with several icons and labels: a plus sign in a circle for "NOUVELLE SCÈNE", a black square for "COUVERTURE", and three scene thumbnails labeled "SCÈNE 1", "SCÈNE 2", and "SCÈNE 3". The "SCÈNE 2" thumbnail is highlighted with a red border, indicating it is the current scene.

Questions communes et points de convergence

- numérisations en résolutions natives disponibles en téléchargement
- versionnement des numérisations + disponibilité des différentes numérisations
- explicitation des liens entre les sources, entre les versions d'une même source

{ BnF



et autres projets de recherche ...

- versement des métadonnées de géoréférencement, voir des plans géoréférencés ?
- références des (ré)usages des sources (DOI de dépôts, articles, etc.) par les outils BnF (data.bnf, Gallica,...)
- intégration légère ou versement de données produites par les dépôts de recherche :
 - Quelles rétroactions possibles concernant les données extraites ou construites à partir des cartes et plans anciens disponibles à la BnF ? (re-verser les adresses pour enrichir les notices d'autorité / data.bnf.fr)
 - Quels enjeux et contraintes de pérennisation des productions de la recherche pour qu'elles soient exploitables par la BnF ?

Diapos supplémentaires / réserve

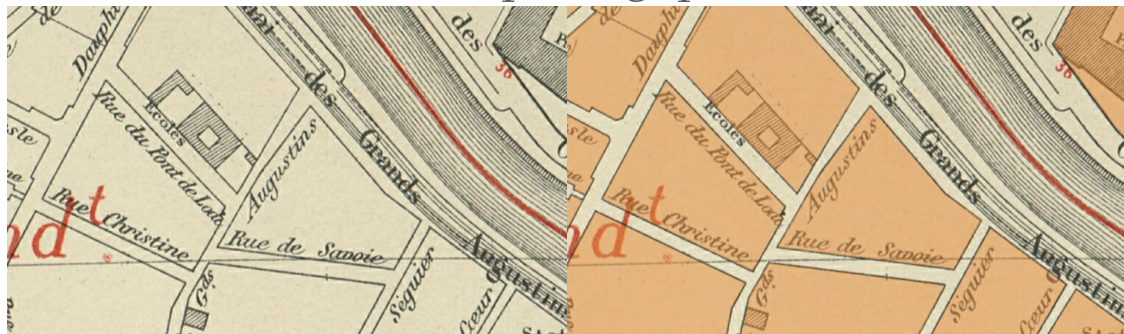
Les atlas municipaux de Paris

Un corpus de documents numérisés de la Bibliothèque de l'Hôtel de Ville de Paris (BHdV) :

1. Plan général de la ville de Paris et de ses environs comprenant les bois de Boulogne et de Vincennes ... 1866. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000935006>
2. Atlas administratif des 20 arrondissements de la ville de Paris ... 1868. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000261673>
3. Atlas administratif des 20 arrondissements de la ville de Paris... 1870. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000935043>
4. Atlas administratif des 20 arrondissements de la ville de Paris... 1872. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000935076>
5. Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris... 1876. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000935091>
6. Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris... 1878. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000935100>
7. Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris... 1880. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000935105>
8. Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris... 1882. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000935108>
9. Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris... 1885. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000935111>
10. Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris... 1886. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000935114>
11. Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris... 1887. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000935115>
12. Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris... 1849 (1888). Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000935116/>
13. Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris... 1893. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000935117>
14. Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris... 1894. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000935118>
15. Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris... 1895. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000935508>
16. Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris... 1898. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000935509>
17. Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris... 1900. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000935510>
18. Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris... 1905. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000935514>
19. Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris... 1909. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000935515>
20. Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris... 1912. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0002055151>
21. Atlas municipal des vingt arrondissements de la ville de Paris... 1912. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0002055156>
22. Atlas municipal des vingt arrondissements de Paris... 1925. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000935524>
23. Atlas municipal des vingt arrondissements de Paris... Edition révisée en 1928 et 1929... 1er juin 1929. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000935525>
24. Atlas municipal des vingt arrondissements de Paris... 1929-1936. Bibliothèque de l'Hôtel de Ville. Ville de Paris. <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr/ark:/73873/pf0000935528>

Un sous-ensemble de problèmes

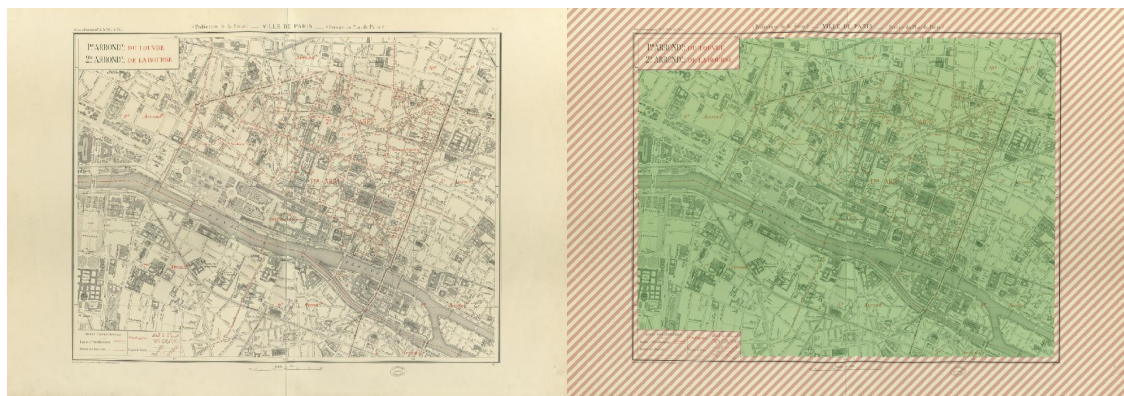
Détection des **îlots** morphologiques



[ICDAR 2021 Competition on Historical Map Segmentation](#)

[ICDAR 2021 Competition on Historical Map Segmentation — Dataset | Zenodo](#)

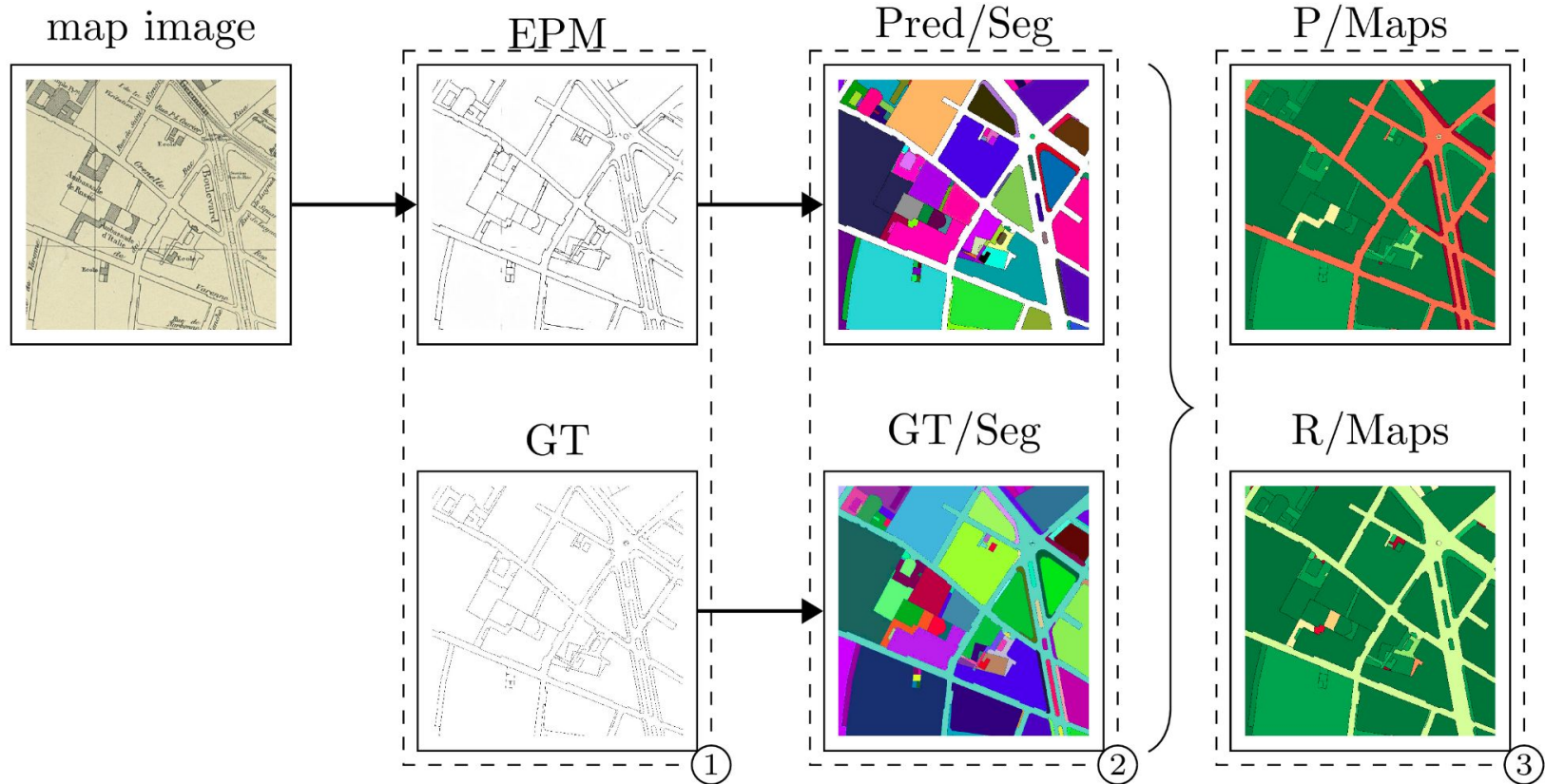
Détection du **contenu** de la carte



Détection du **carroyage**



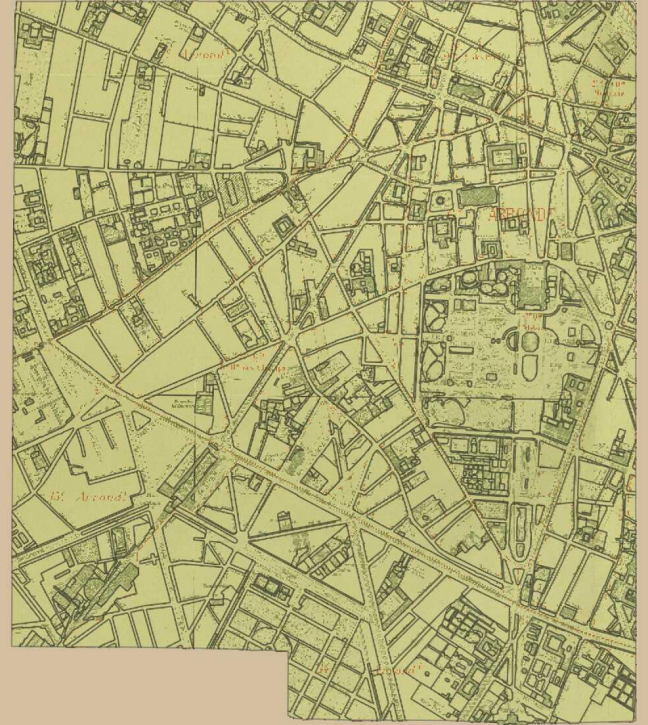
Une chaîne de traitement pour l'extraction de polygones



Résultat de vectorisation d'une feuille de l'Atlas Municipal

Vectorisation automatique pour l'aide à la saisie

Reprise collaborative



Quelques exemples de l'usage des plans de Paris pour leur contenu géographique

Suivi à grain fin des entrées des annuaires du commerce dans Paris [Tual, 2023]

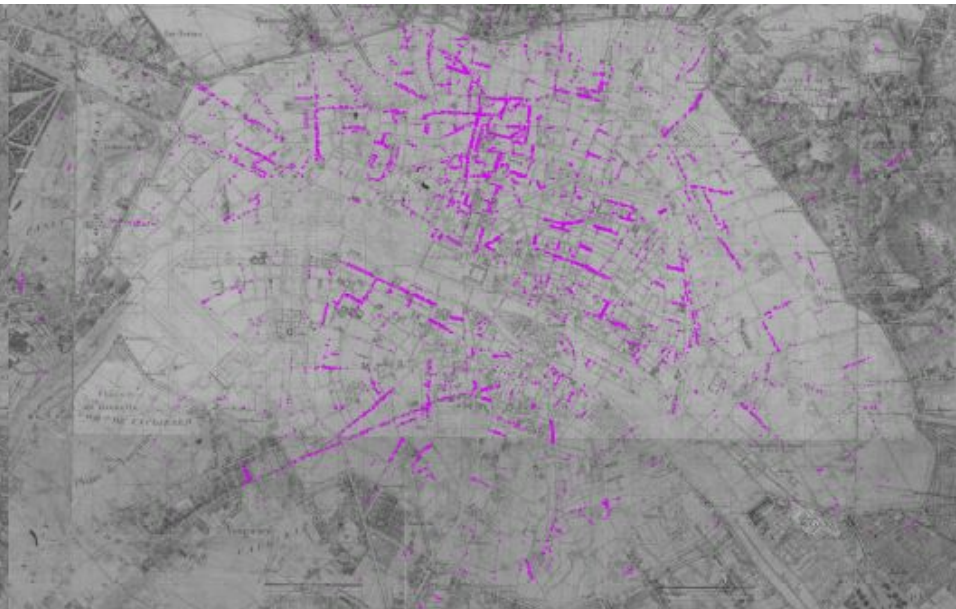
Ici courte démo du suivi des photographes ?



Exploitation des plans de Paris : support d'ancrage de références spatiales indirectes



Source : atlas de Jacoubet, 1830-1836



Source : atlas municipal, édition 1888

63100 entrées de la liste alphabétique de l'Annuaire général du commerce, de l'industrie et de l'agriculture de France et des principales villes du monde, Firmin-Didot frères, 1850.