

Le recensement des libraires-éditeurs à l'aune des annuaires

2^e journée de l'atelier SoDUCo-BnF, 10 novembre 2022.

Viera Rebolledo-Dhuin (UPEC, CRHEC)

Contexte d'utilisation des « Bottin »

Rebolledo-Dhuin Viera, *La librairie et le crédit. Réseaux et métiers du livre à Paris (1830-1870)*, Thèse de doctorat en histoire, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 2011, 1258 p., partie I, chap. 2, § I.B: « Dénombrer et localiser », p. 120 et sq.

I. Le commerce de librairie au XIX ^e siècle	110
A. Un métier contraignant ?	110
1. <i>La censure et le régime du brevet : le XIX^e siècle, un siècle de contrôle</i>	110
2. <i>Détourner les contraintes : prête-nom et vente sous le manteau</i>	113
B. Dénombrer et localiser	120
1. <i>Dénombrer les libraires : un défi</i>	120
2. <i>Localiser : l'espace de la librairie, un espace polarisé et discontinu</i>	124
C. Le(s) métier(s) de libraire	133
1. <i>Pluriactivité et spécificité des libraires</i>	133
2. <i>L'évolution du libraire-éditeur : de l'artisan à l'entrepreneur ?</i>	140

- Objectif : évaluer la représentativité des faillites (« négatif ») vis-à-vis de la **population en exercice**, dans le cadre d'une démographie des entreprises s'intéressant aux **flux, stocks et cycles de vie**.
- Spécificité du métier de libraire : régime de brevet (5 février 1810- 4 sept. 1870/29 juill. 1881)

Le régime du brevet (1810-1870/1881)

Législation (chronologie synthétique) :

- Décret du 5 février 1810 : mise en place du régime de brevet pour les libraires et les imprimeurs, avec un *numerus clausus* pour les imprimeurs. => décret réitéré à chaque changement de régimes.
- Décrets de (fév. et mars) 1852 : l'obligation de brevet est étendue aux « éditeurs ».
- 4 sept. 1870 : l'obligation de brevet est remplacée par une simple autorisation.
- 29 juill. 1881 : fin du régime de brevet.

Pièces contenues dans les dossiers :

- demande du candidat motivée sur l'appui de :
- pièce d'identité, voire du dépôt du brevet du prédécesseur
- et de certificats de moralité et de capacités, signés par des gens de confiance de proximité d'une part, et de collègues (issus du milieu du livre) d'autre part,
- qui sont vérifiés par des enquêtes, émanant du préfet de Police du quartier et de celui de la Direction de la Librairie

Bases de données mises en place par les AN (Patrick Laharie et Odile Krakovitch) :

- Libredit pour Paris
- Gutenberg pour l'ensemble de la France, Paris inclus (mais avec moins de détails)

L'utilisation des « Bottin » par les historiens du livre

- Vouillot Bernard, *L'Imprimerie et la librairie à Paris sous le Consulat et l'Empire (1799-1814)*, Thèse de doctorat, École nationale des chartes, 1979, 409 p. [AN : AB XXVIII 707; en ligne : <https://bibnum.chartes.psl.eu/s/thenca/item/58453#?c=&m=&s=&cv=>] => en particulier p. 206 *et sq.*

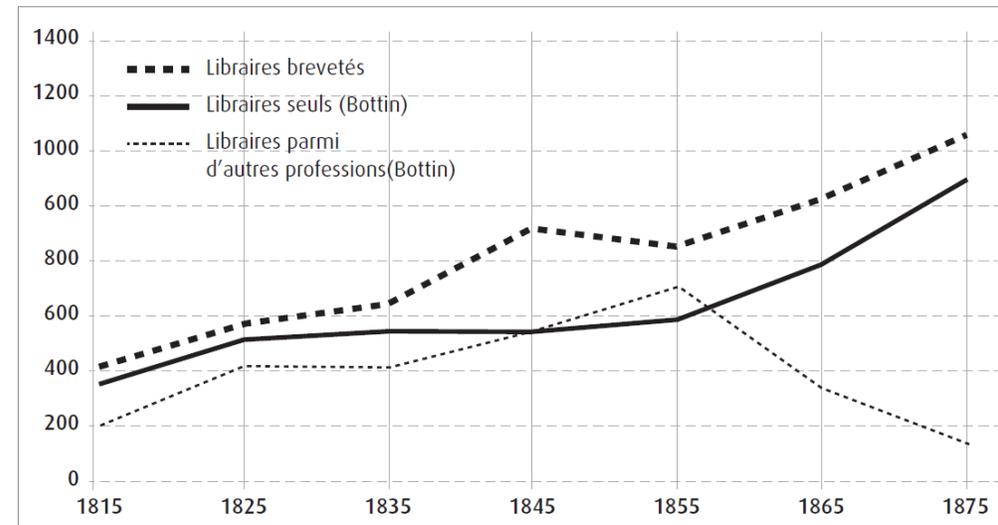
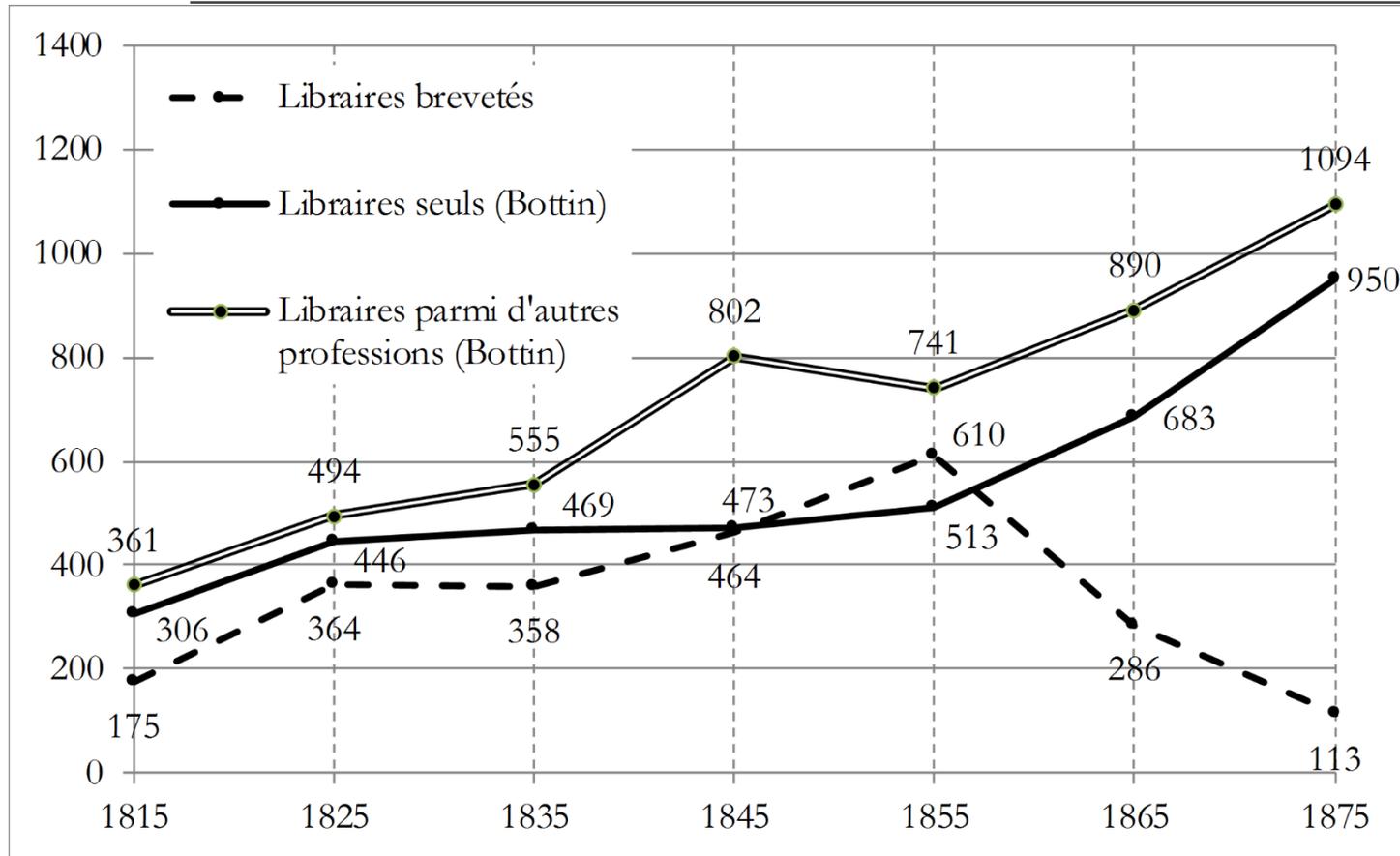
.....

- Boscq Marie-Claire, *Imprimeurs et libraires parisiens sous surveillance (1814-1848)*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Littérature et censure », n. 4, 2018, 464 p. => en particulier p. 71 *et sq.*

=> Saisir le nombre et le nom des gens du livre en exercice, par-delà les brevets, compte tenu du fait que les « marrons » sont nombreux, avant comme après les monarchies constitutionnelles, dans la librairie comme dans l'imprimerie :

- Selon l'imprimeur contemporain Paul Dupont : en 1850, il y aurait 1 500 libraires dont seulement la moitié brevetés. (cf. Mollier, 2008, p. 20)
- Dans l'imprimerie parisienne, pourtant soumise à un *numerus clausus* fixé à 80, il y a aussi selon le littérateur Alphonse Karr « une cinquantaine d'imprimeurs de contrebande » (cf. Boscq, 2018, p. 275)

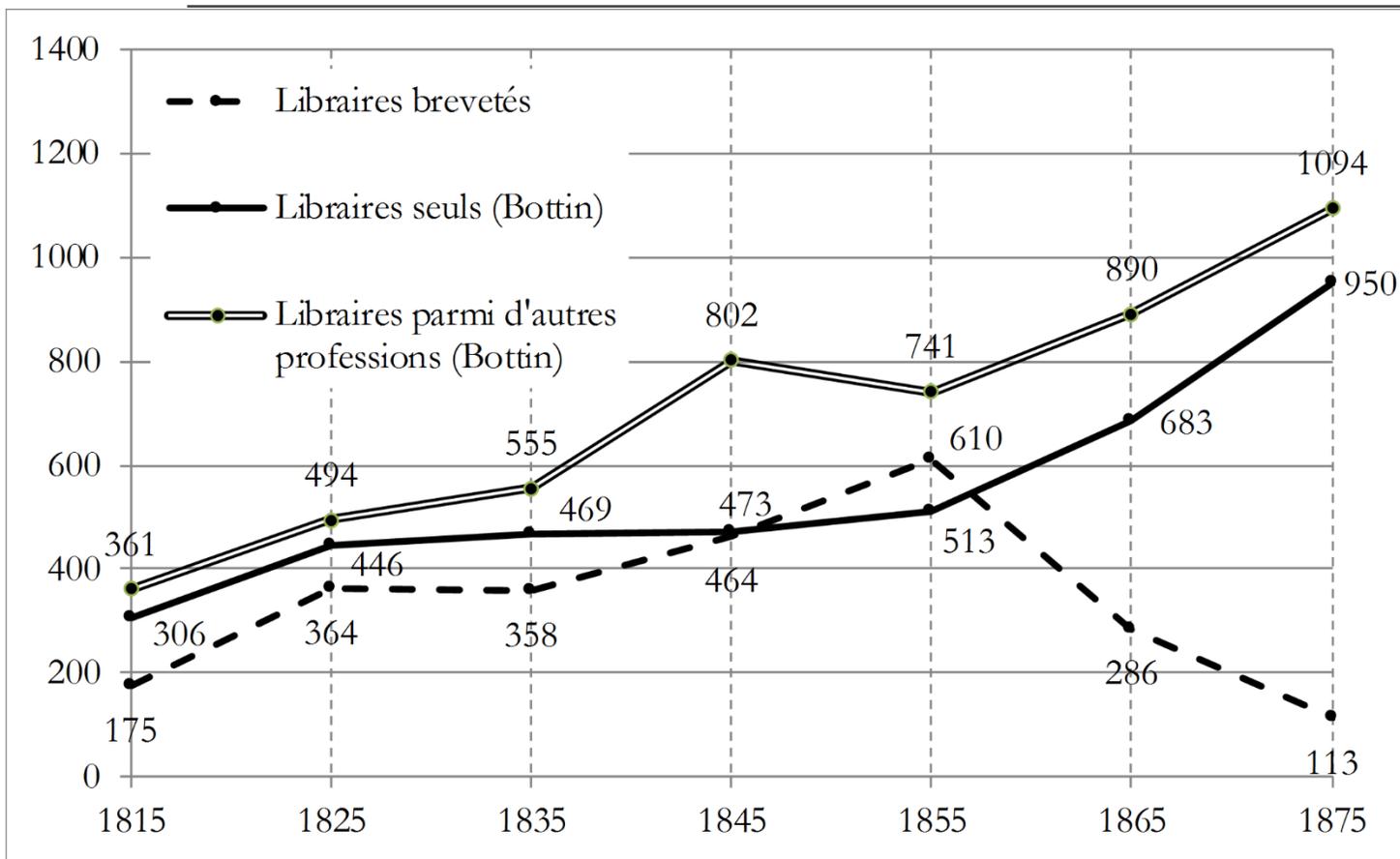
De quelques chiffres des libraires-éditeurs en exercice



Sources : Libredit ; *Bottin du commerce*, recensements décennaux, 1815-1875.

In : Rebolledo-Dhuin Viera, *Du livre à la finance. Crédit et discrédit de la librairie parisienne au 19e siècle*, Paris, Éd. du CTHS, coll. « CTHS-histoire », n. 63, 2019, p. 146 (avec une belle erreur produite par mon éditeur que je n'ai pas repéré lors de la relecture)

De quelques chiffres des libraires-éditeurs en exercice



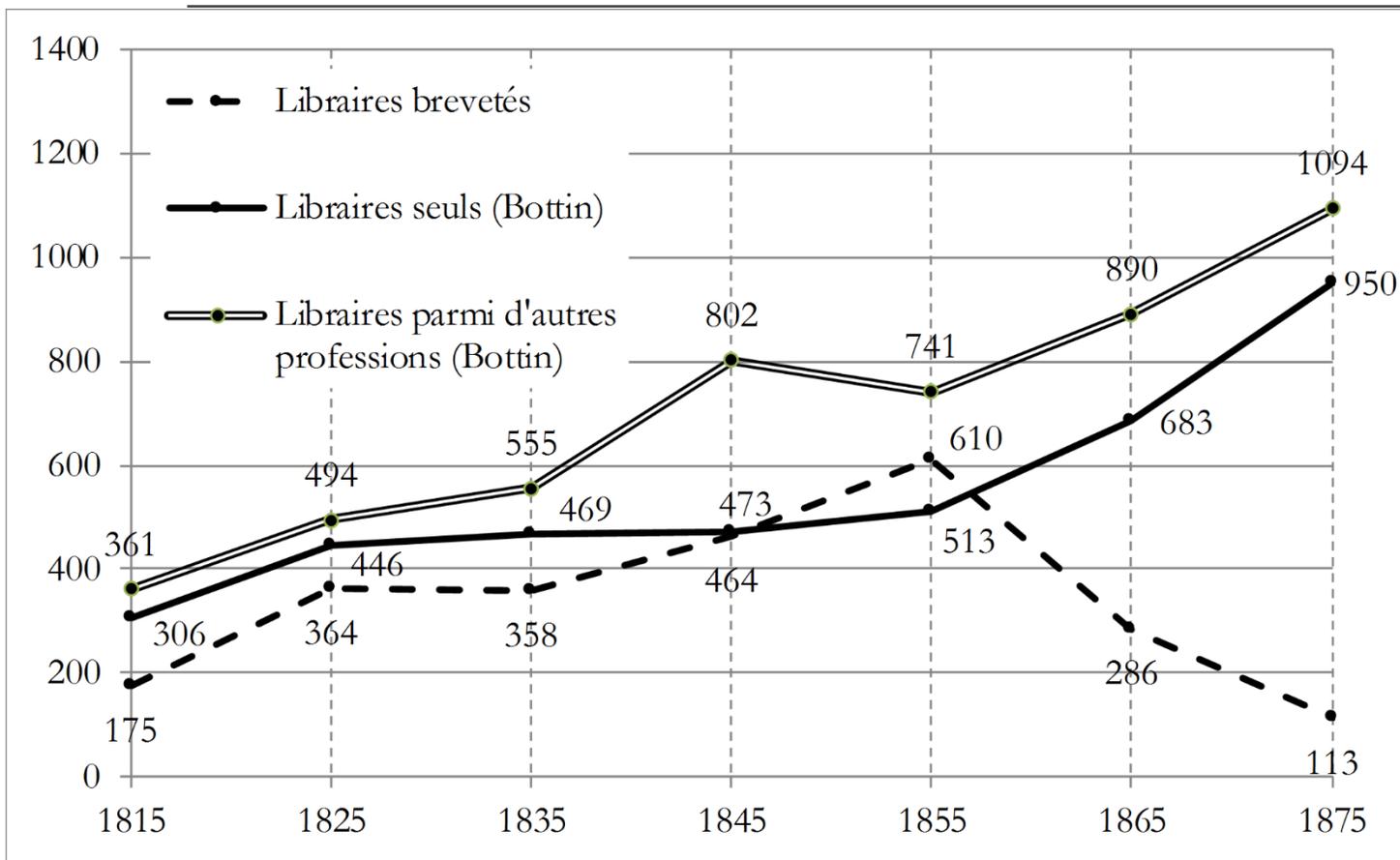
Sources : Libredit ; *Bottin du commerce*, recensements décennaux, 1815-1875.

Quelques conclusions...

- Le nombre de libraires brevetés en exercice est presque toujours en-dessous du nombre de professionnels enregistrés par le Bottin et l'écart entre les deux courbes ne cesse d'augmenter au fil du siècle et ce, dès 1855, avant la libéralisation du régime du brevet des années 1860.
- Aucun chiffre n'atteint celui de P. Dupont et même lorsque l'on considère les libraires inscrits dans d'autres rubriques du Bottin.

In : Rebolledo-Dhuin Viera, *Du livre à la finance. Crédit et discrédit de la librairie parisienne au 19e siècle*, Paris, Éd. du CTHS, coll. « CTHS-histoire », n. 63, 2019, p. 146 (avec une belle erreur produite par mon éditeur que je n'ai pas repéré lors de la relecture)

De quelques chiffres des libraires-éditeurs en exercice



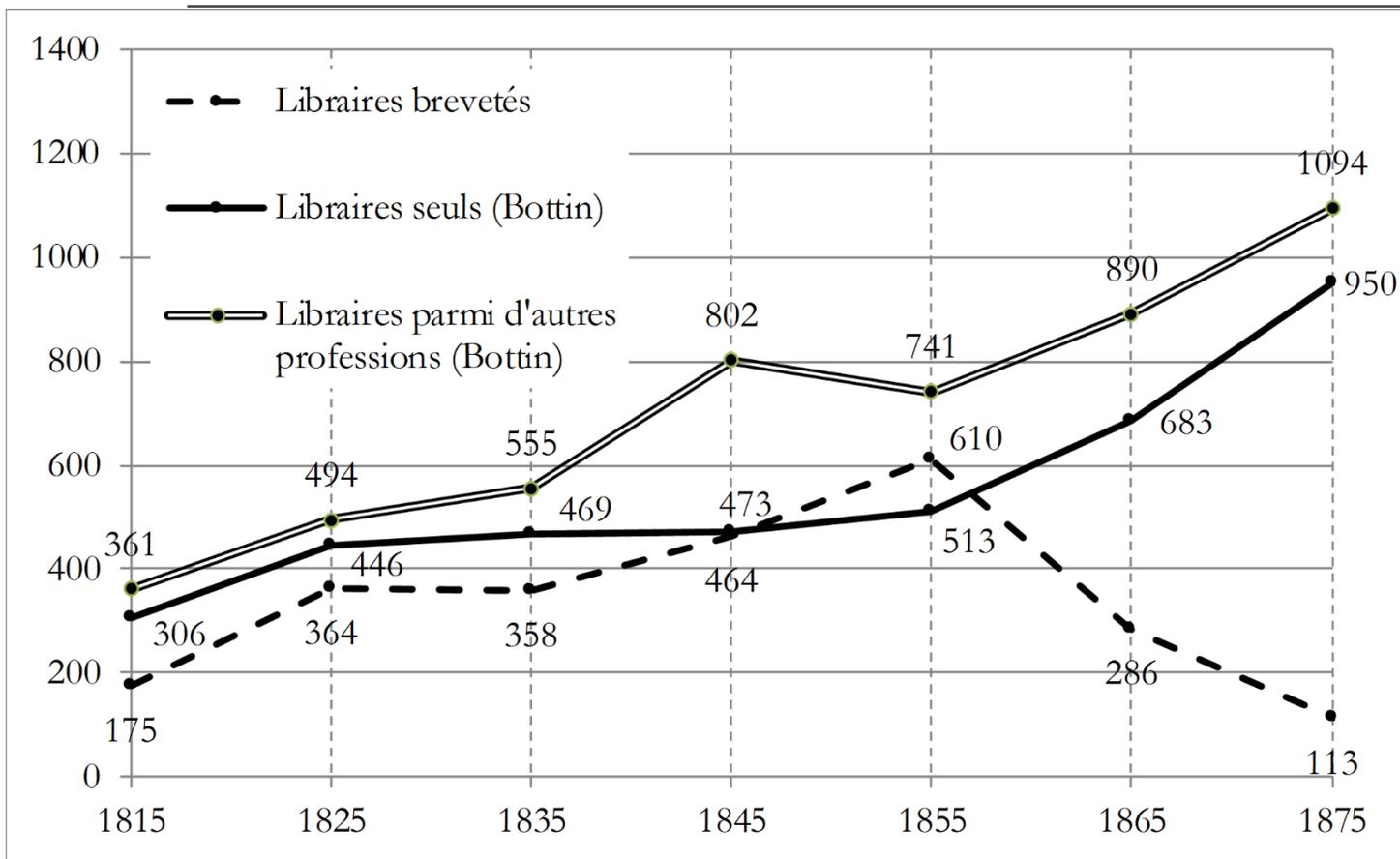
Sources : Libredit ; *Bottin du commerce*, recensements décennaux, 1815-1875.

... et précisions :

- De fait, il est difficile de saisir le métier de libraire-éditeur au cours du XIXe siècle.
 - Un libraire peut-être doublement breveté (imprimeur et libraire, voire ensuite lithographe)
 - Un auteur peut publier à compte d'auteur et figurer sur les couvertures d'un ouvrage comme éditeur, etc.
- Son activité se confond avec d'autres, parmi lesquelles:
 - Imprimeurs
 - Éditeurs
 - Tenants de cabinet de lecture
 - Colporteurs, etc.

In : Rebolledo-Dhuin Viera, *Du livre à la finance. Crédit et discrédit de la librairie parisienne au 19e siècle*, Paris, Éd. du CTHS, coll. « CTHS-histoire », n. 63, 2019, p. 146 (avec une belle erreur produite par mon éditeur que je n'ai pas repéré lors de la relecture)

De quelques chiffres des libraires-éditeurs en exercice



Sources : Libredit ; *Bottin du commerce*, recensements décennaux, 1815-1875.

Malgré tout, les chiffres varient d'un auteur à l'autre, compte tenu des sources (et des entrées du Bottin considérées) et de la manière de comptabiliser.

Voir par exemple la comparaison entre MCB (2018) et VRD (2019) :

Bottin (année)	VRD	MCB
1815/1816	306	350
1825/1826	446	478
1835/1836	469	494
1845/1846	473	550

In : Rebolledo-Dhuin Viera, *Du livre à la finance. Crédit et discrédit de la librairie parisienne au 19e siècle*, Paris, Éd. du CTHS, coll. « CTHS-histoire », n. 63, 2019, p. 146 (avec une belle erreur produite par mon éditeur que je n'ai pas repéré lors de la relecture)

Saisie et exploitation des « Bottin »

- Saisie manuelle variable au sein d'un même corpus d'un même auteur :

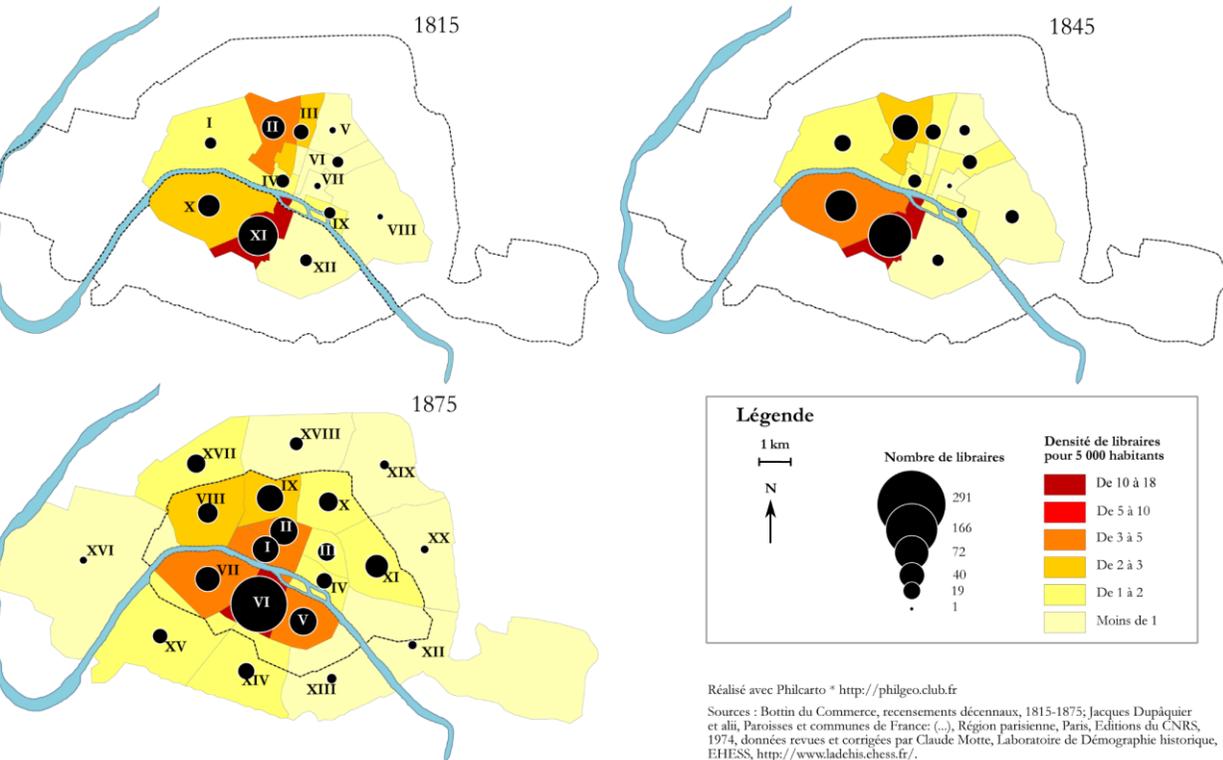
Année	Cabinets de lec	Imprimeur	Libraire-éditeur	Cartes géograp	Fondeur	Total
1815	0	46	306	1	1	356
1825		36	446			482
1835	1		469			470
1845	4	5	473			482
1855	9	1	513			523
1865	7		683			690
1875	3		950			953
(vide)						
Total	24	42	3534			3956

- Classification géographique également manuelle

N°_lig ne	Source	Méth de vente	Adress e_Com plément	Arrdts_anc	Qu_an c	Arr dt_ nvx	Qu_ nvx
1957	Bottin				12	45	05 20
1178	Bottin				11	44	01 01
4660	Bottin	Commission			07	26	03 12
51	Bottin				11	42	06 21
697	Bottin				10	37	06 21
4661	Bottin			Batignolles			17 67
3827	Bottin			Belleville			20 79
4662	Bottin			10	37	06	24
3091	Bottin			06	24	11	41
4663	Bottin			Belleville			20 79
1958	Bottin				11	42	06 21
1179	Bottin				09	33	04 16
698	Bottin				09	36	04 14
1180	Bottin				10	40	07 25
3828	Bottin	Commission			11	42	06 21
4664	Bottin	Commission			11	42	06 21
2002	Bottin	Commission			10	37	06 24

Saisie et exploitation des « Bottin »

- Cartographie automatique (qui n'est pas de la géolocalisation)



Saisie et exploitation des « Bottin »

- Autre type d'exploitation des Bottin : raison sociale => taille des organisations : peu satisfaisant.

Année	Atelier de type familial, sans raison sociale	Organisation sociétaire		Ensemble
		à la raison sociale nominative	à la raison sociale non-patronymique	
1815 (N=356)	96,07%	3,93%	0,00%	100,00%
1825 (N=482)	96,68%	3,32%	0,00%	100,00%
1835 (N=470)	93,62%	6,38%	0,00%	100,00%
1845 (N=482)	87,34%	12,24%	0,41%	100,00%
1855 (N=523)	86,42%	12,81%	0,76%	100,00%
1865 (N=690)	84,49%	13,04%	2,46%	100,00%
1875 (N=953)	83,11%	13,01%	3,88%	100,00%
Total (N=3 956)	88,37%	10,11%	1,52%	100,00%

Source : *Bottin du commerce*, recensement décennaux, 1815-1875.

- Durée de vie (cf. démographie des entreprises) : mais insuffisant => recours à d'autres sources (brevets, etc.)

Saisie et exploitation des « Bottin »

En effet, les professionnels inscrits dans le *Bottin* sont ceux qui ont bien voulu y figurer ou ceux renommés et connus des auteurs. Ainsi, dans l'édition de 1825, ces derniers avertissent leurs lecteurs en ces termes :

« Quelques personnes trouveront leur nom dans la liste générale, sans qu'il soit dans la liste particulière de leur état ; ce sont *celles qui sont venues au bureau trop tard pour pouvoir être inscrites dans ces dernières listes qui s'impriment toujours avant la liste générale.* »³⁸

Avant même de mentionner ces problèmes liés au calendrier de l'impression, ils introduisent leur volume en remerciant tous ceux qui sont à la source de leur information :

« L'éditeur remercie MM. Les négociants, commerçants, manufacturiers et autres personnes de Paris, des départements et des pays étrangers, dont les bons avis et l'utile correspondance l'ont aidé dans son travail ; il les prie de lui continuer leur correspondance officieuse. »³⁹

En outre, la délimitation de l'activité, et donc la dénomination de libraire, reste problématique une grande partie du XIX^e siècle, comme en témoignent les variations, d'une année sur l'autre, de la terminologie adoptée par les *Bottins*. Ainsi, de 1815 à 1855, ils sont inscrits à l'entrée « Libraires » avec une exception en 1845 où ils sont mentionnés à l'entrée « Libraires-éditeurs », dénomination ensuite constamment adoptée de 1865 à 1915. À cela s'ajoute le fait que les libraires pratiquent parfois plusieurs activités et les tenants de cabinets littéraires, nombreux sous la Restauration, ne louent pas seulement leurs ouvrages mais

Dans ma thèse je souligne trois points relatifs au recensement :

- Liste générale dernière éditée (listes professionnelles non mises à jour)
- Recensement fondé sur des correspondances qui privilégient les commerçants notables
- Entrées variables pour les libraires => mais je fais une erreur sur la date du changement.

Apports et limites des « Bottin »

Dans le corpus SoDUCo, seuls quelques collections présentent des listes par profession :

- Favre et Duschene : 1798-1799 => pages sans entête.
- Duverneuil-La Tynna, La Tynna, Bottin, Didot, Didot-Bottin : 1799-1914.
- Panckoucke : 1818, 1820.
- Cambon : 1835, 1839, 1841, 1859, 1864, 1868, 1873.
- Alm 45000: 1843
- Henrichs : 1838.
- Lamy : 1839, 1840.
- Delfandre : 1828, 1829, 1840.
- Dic_poche : 1878.
- Bazar : 1826.
- Paris_adresses : 1893, 1894, 1896-1898, 1900-1902, 1907.

Apports et limites des « Bottin »

Les libraires-éditeurs relèvent de différentes entrées du « Bottin » : depuis le Duverneuil-La Tynna jusqu'aux Didot-Bottin

- Duverneuil-La Tynna : « Libraires », 1799-1806
- La Tynna : « Libraires », 1807-1815 avec quelques évolutions:
 - 1808-1814 : la liste est suivie d'entrées annexes pour les restaurateurs et satineurs de livres; à partir de 1810, cette liste annexe est précédée d'un trait de séparation.
 - 1813-1815 : la liste est suivie d'une sous-entrée « Cabinets Littéraires et de Lecture », puis d'une liste d'entrées annexes introduite par un trait de séparation. L'édition de 1813 comporte également une note de bas de page sur les brevets.

Apports et limites des « Bottin »

Edition La Tynna, 1813, p. 244 et 248.

(*) Les brevets qui seront délivrés aux Libraires nécessiteront peut être quelques additions, soustractions ou corrections à la présente liste; si les Libraires de Paris sont brevetés avant que le présent ouvrage soit en émission, nous ferons mention de ces changements aux *Avis tardifs*.

Treuttel et Wurtz, particulièrement pour les ouvrages d'arts et les livres venant de l'étranger, rue de Lille, 17, et à Strasbourg.

Truchy, boulevard des Italiens, 18.

Valade, et imprimeur, rue Coquillière, 27.

Vente, boulevard des Italiens, 7.

Verrière, (H.) quai des Augustins, 27.

Villet, (Ch.) rue Pierre-Sarrasin, 4.

Villiers, (Ve.) rue des Mathurins, 15.

Voland jeune, quai des Augustins, 17.

Warée oncle, palais de Justice, galerie des Prisonniers.

Warée oncle, quai Malaquais, 15.

Warée, (Gabriel) quai Voltaire, 21.

Cabinets Littéraires et de Lecture.

Boudouin fils, au Magasin de meubles à prix fixe. On trouve dans ce local la collection des journaux et affiches de tous les départements de l'Empire, qui y arrivent tous les jours; on peut

la lecture chez soi; r. Grammont, 16.

Dubois, rue Mandar, 14.

Galignani, livres et journaux nombreux français et étrangers, r. Vivienne, 7.

Jonet et Cotelle, et libraires, rue Neuve-des-Petits-Champs, 17.

Royol, rue Saint-Jacques, 159.

Batton, rue S.-Marc, 18. Il a le secret de rétablir les feuillets d'un livre rongés, déchirés, emportés ou pourris, et d'en imiter la typographie, vignettes, etc.

Hendier, restaurateur de livres et gravures, passage du convent Ste.-Marie, par la rue de Grenelle.

Vandey, fait disparaître les taches sur les livres, estampes, cartes géographiques, sans altérer l'impression ni le papier; rue des Fossés-S.-Germain-Auxerrois, 43.

Viéard, restaure les livres et estampes, et les remet à neuf, c.-le-sac des Vignes, 2.

Apports et limites des « Bottin »

- Bottin : plusieurs variations entre 1820 et 1842 au moins :
 - 1820 : « Libraires » suivi par « Cabinets littéraires ».
 - 1822 : « Libraires voyez aussi Imprimeurs » (disparition des Cabinets littéraires).
 - 1823 : « Libraires voyez aussi Imprimeurs pour ceux qui sont aussi Libraires »).
 - 1825 : « Libraires brevetés voyez Imprimeurs pour ceux qui sont aussi Libraires », suivi d'une liste des « Cabinets de lecture et abonnemens de lecture v. aussi la liste des libraires pour ceux qui en tiennent ».
 - 1827-1829 : « Libraires brevetés voyez Imprimeurs pour ceux qui sont aussi Libraires », suivi d'une liste des « Cabinets de lecture et abonnemens de lecture v. aussi la liste des libraires pour ceux qui en tiennent », puis « Cercle littéraire et salon littéraire », et apparition d'entrées annexes à manchettes pour « Dépôt des lois », « Dépôt général de la librairie médicale française à Bruxelles ».
 - 1832-1833 : disparition de « Salon littéraire ».
 - 1835-1838 : « Libraires voyez Imprimeurs pour ceux qui sont aussi Libraires », suivi d'une liste des « Cabinets de lecture et abonnemens de lecture v. aussi dans la liste des libraires »; avec réapparition des manchettes à partir de 1837.
 - 1842, 1854-1856 : « Libraires et éditeurs. Voyez aussi Imprimeurs ».

Apports et limites des « Bottin »

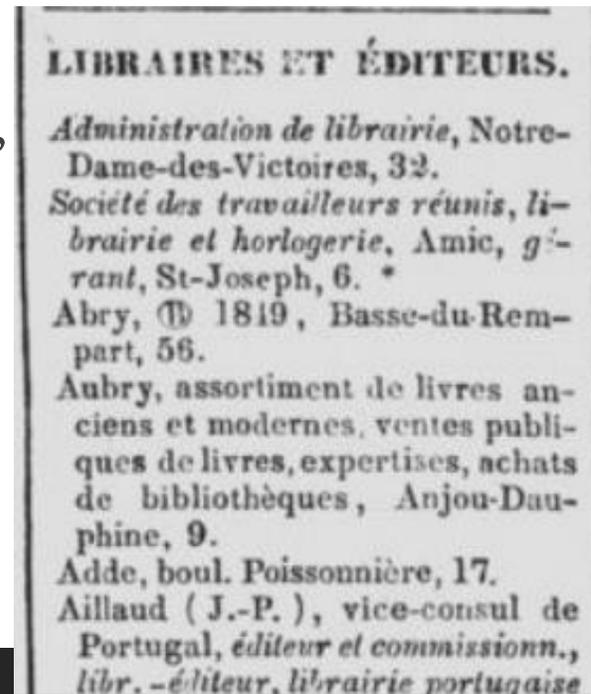
À partir de 1842, et jusqu'en 1914, l'entrée « Libraires et éditeurs » s'impose dans les différentes éditions (Bottin, Didot, Didot Bottin) – avant le décret de 1852 –, avec quelques évolutions.

- Didot :

- 1841-1842: liste suivie de « Cabinets et abonnement de lecture ».
- 1843-1845 : liste suivie de « Collections de journaux », disparition de « Cabinets et abonnement de lecture » qui forme une liste à part entière dès 1844, apparition de manchettes dès 1843.
- 1846-1856 : disparition des listes annexes, maintien des manchettes.

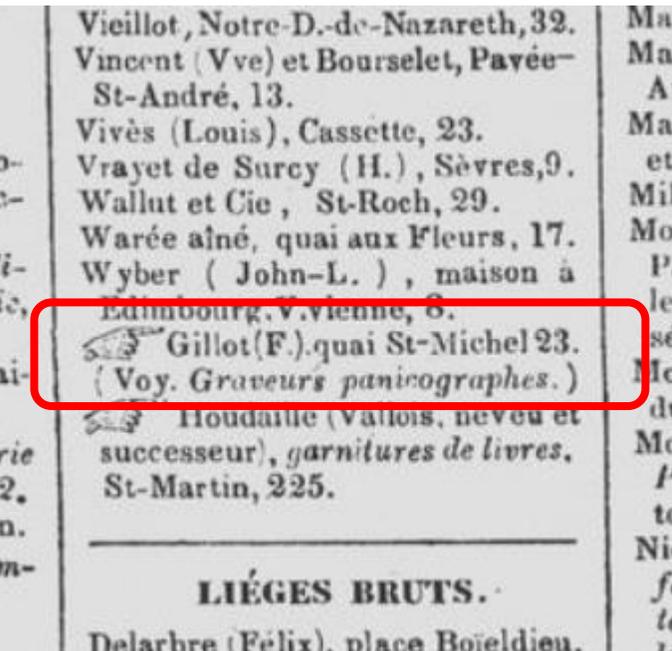
- Didot-Bottin : reprend la forme précédente sans modification majeure entre 1857 et 1914, mis à part :

- Le gonflement du nombre d'entrées à manchettes en fin de liste et, plus généralement, des notices, qui deviennent de véritables réclames en jouant sur la typographie.
- L'hésitation sur les entrées en tête de liste (cf. édition Didot 1857 ci contre).
Ce n'est qu'à partir de l'édition de 1887 que le Cercle de la librairie, qui a désormais le statut de syndicat, figure en tête de liste.

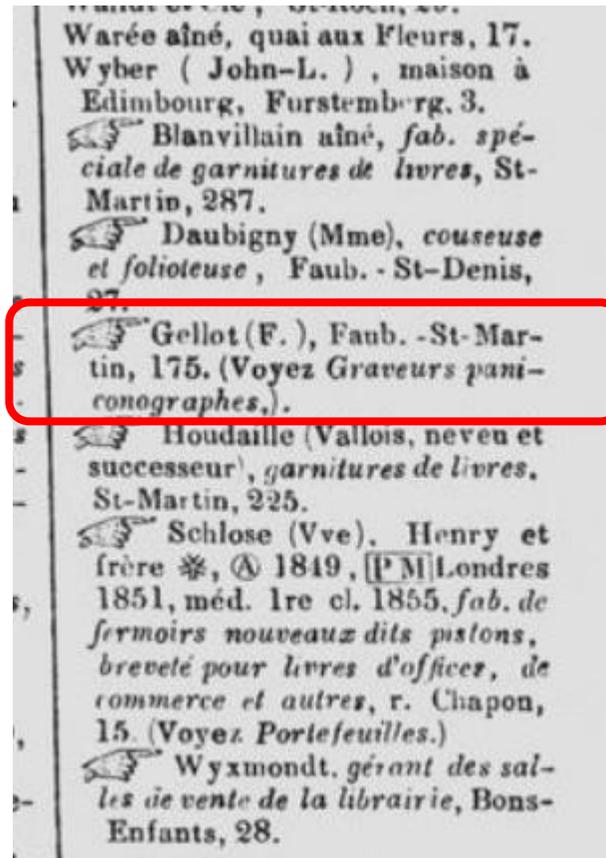


Apports et limites des « Bottin »

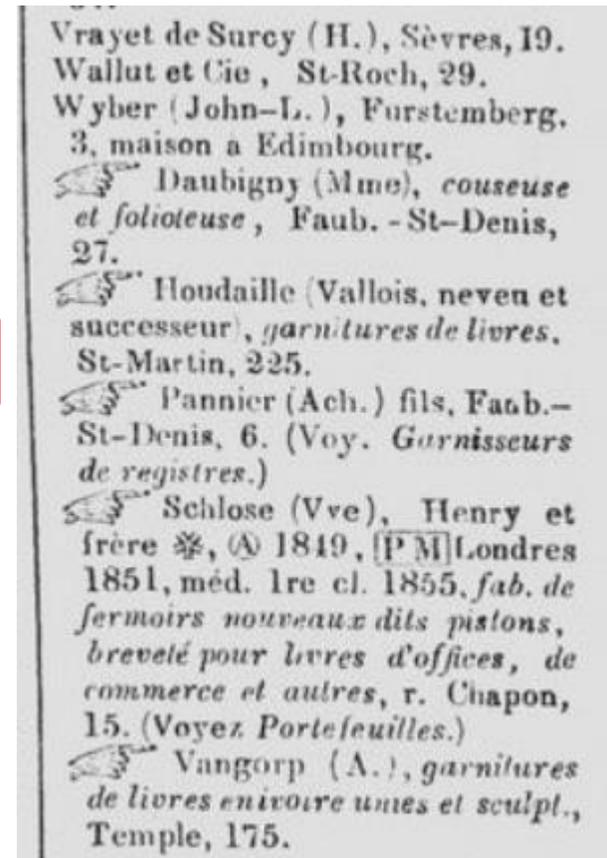
Dans la liste des Libraires ou les listes annexes (avec ou sans manchettes), l'inscription des professionnels peut varier : absence certaines années, variation orthographe => questions sur recensement et composition



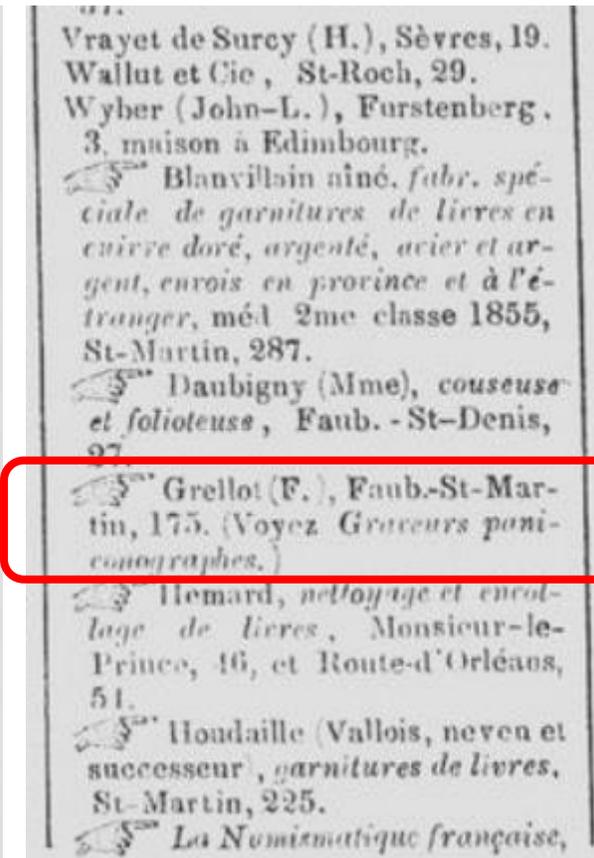
Didot Bottin 1858, p. 685



Didot Bottin 1859, p. 717



Didot Bottin 1860, p. 807



Didot Bottin 1861, p. 856

Apports et limites des « Bottin »

Certains noms ne figurent pas dans les Bottin, alors qu'ils apparaissent dans d'autres recensements => comparaison exhaustive à faire.

LIBRAIRES.

Aillaud (J.-P.), *en gros, pour l'étranger, éditeur de la Galerie de Florence*, quai Voltaire, 21.
Aimé André, quai des Augustins, 59.
Allais, r. de Savoie, 4.
Amyot, r. de la Paix, 6.
Ancelle, r. de la Harpe, 44.
Anglery (Mlle.), *livres gothiques*, r. du Coq-S.-Honoré, 4.
Artaud, r. des Maçons-Sorbonne, 16.
Audin (J.-M.-V.), quai des Augustins, 25.
Audot, r. des Mathurins, 18.
Audoucet (V.^e) dite Thomassin, r. de l'Odéon, 34.
Aumont (V.^e Nyon jeune), *librairie classique*, quai Conti, 13.
Bachelier, quai des Augustins, 55.
Barba, *partie théâtrale*, Palais-R., derrière le Théâtre-Français.
Bargeas fils, r. des Grands-Augustins, 21.
Barrat, r. Pastourelle, 22.
Barrois aîné, r. de Seine-S.-Germain, 10.
Barrois (Charles), r. de Seine-S.-Germain, 10.
Barrois fils (Théophile), *langues étrangères vivantes*, quai Voltaire, 11.
Barrois (Théophile), r. Hautefeuille, 28.
Bataille (Mad.), r. de Beaune, 13.
Batilliot jeune, r. du Battoir-S.-André, 13.
Baudouin (V.^e), r. du Ponceau, 6.
Baudry et Lance, *langues étrangères vivantes*, r. Croix-des-Petits-Champs, 50.
Bavoux, r. Git-le-Cœur, 4.
Beaucé, r. Guénégaud, 19.
Beauchamp, boul. Poissonnière, 17.
Bachel, quai des Augustins, 57.
Belin, r. Neuve-S.-Roch, 18.
Belin (Mad.), r. S.-Jacques, 41.
Belin-Leprieux, quai des Augustins, 55.
Bertrand (Arthus)*, r. Hautefeuille, 23.
Bertrand de Cernay, r. des Poullies, 2.
Blaise, quai des Augustins, 61.
Blaise jeune, quai des Augustins, 39.
Blanchard, galerie Montesquieu, 3.
Bleuet, r. Dauphine, 18.
Bleuet (Mlle.), r. de la Harpe, 31.
Boeca (Ch.), r. Fürstenberg, 6.
Boisverd, boulevard S.-Martin, 6.
Boltes, r. Ste.-Avoys, 50.
Borel, boulevard des Capucines, 9.
Bossange et Masson, r. Tournon, 6.
Brajeux, r. du Foin-S.-Jacques, 8.
Bretin, *librairie protestante*, r. des Filles-S.-Thomas, 13.
Briand, r. Crébillon, 3.
Brissot Thivars, r. N.-des-Petits-Pères, 3.
Brosson, r. Pierre-Sarrasin, 9.
Brunet, r. Git-le-Cœur, 10.
Brunot-Labbe, quai des Augustins, 33.
Caille et Ravier, r. Pavée-S.-André, 17.
Caillet, r. S.-André-des-Arts, 57.
Carez Thomine et Fortic, r. S.-André-des-Arts, 59.
Carnevillier, Palais-R., galerie des Offices, 4.
Cansette, quai des Augustins, 35.
Cellis (Mad.), r. du Cherche-Midi, 4.
Cérioux aîné, quai Voltaire, 17.

LIBRAIRES.

Aillaud (J.-P.), quai Voltaire, 21.
Allais, r. de Savoie, 4.
Ameandre, quai des Augustins, 57.
Amyot, r. de la Paix, 6.
Ancelle, r. de la Harpe, 44.
André (Aimé), éditeur de la collection complète des Ordres de Chevalerie existant aujourd'hui en Europe, 1 vol in-4°, orné de 40 figures coloriées;—Leçon de géographie à l'usage des écoles d'enseignement-mutuel, 1 vol. in-4°, orne de 16 figures, quai des Augustins, 59.
Artaud, r. Hautefeuille, 18.
Arthus-Bertrand, r. Hautefeuille, 23.
Audin (J.-M.-V.), quai des Grands-Augustins, 25.
Audot, r. des Mathurins, 18.
Aumont (mad. veuve) et Nyon jeune, librairie classique, quai Conti, 13.
Bacot, r. Saint-Honoré, près celle de Valois.
Bachelier, *elec.*, librairie pour la marine, quai des Grands-Augustins, 55.
Barba, *elec.*, éditeur des OEuvres de Pigault-Lebrun et d'un grand nombre de pièces de théâtre, Palais Royal, derrière le théâtre Français, 51.
Bargeas fils aîné, librairie-classique et littérature, fait la commission, quai des Grands-Augustins, 21.
Barrat, r. Pastourelle, 22.
Barrois aîné, *elec.*, r. de Seine-Saint-Germain, 10.
Barrois (Charles), r. de Savoie, 13.
Barrois (Théophile), *elec.*, r. Hautefeuille, 28.

A gauche La Tynna, 1820, p. 391; à droite Panckoucke, 1820, p. 284.

Apports et limites des « Bottin »

Certains noms ne figurent pas dans les Bottin, alors qu'ils apparaissent dans d'autres recensements => comparaison exhaustive à faire.

LIBRAIRES ET ÉDITEURS.
Voyez aussi IMPRIMEURS.

Acart, r. Cassette, 25.
Adam ✱. et cab. de lecture, r. St-Hyacinthe-St-Michel, 30.
Adde, boul. Poissonnière, 17.
Aillaud (J.-P.), lib.-éditeur, librairie portugaise et commission pour les pays étrangers, q. Voltaire, 11.
Aimé André, libr. géographique, globes, atlas, etc., q. des Augustins, 17.
Albanel et Martin, r. Pavée-St-André, 14.
Allier (A.), abonnement de lecture et aux journaux, souscriptions aux ouvrag. nouveaux, r. des 2 Ponts, 26.
Allouard (A.), q. Voltaire, 21, commission pour la France et l'étr.
Amyot, belles reliures, r. de la Paix, 6.

A gauche Bottin, 1842, p. 198 sur trois colonnes;

A droite Didot, 1842, p. 531, sur quatre colonnes

LIBRAIRES ET ÉDITEURS.

Librairie phalanster. : MM. Considerant Paget et Cie, r. de Tournon, 6. On trouve à cette librairie les ouvrages de C. Fourier et ceux des principaux écrivains de l'École sociétaire.

Abry, librairie ancienne, achète les parties de livres et les bibliothèques, boul. des Capucines, 23.

Acart, Cassette, 23.

Adde, boul. Poissonnière, 17.

Aillaud (J.-P.), éditeur et commiss., lib.-éditeur, librairie portugaise et commission pour les pays étrangers, q. Voltaire, 11.

Aimé-André, quai des Augustins, 17.

Ajasson, éditeur de la Bibliothèque des sciences et des arts, Bussy, 15.

Albanel, Pavée-St-André, 14.

Allard (J.-F.) et Cie, commissionn., Martel, 10.

Allier, commissionn., succ. de Legendre, abonnement de lecture et aux journaux, souscriptions aux ouvrages nouveaux, Deux-Ponts, 26.

Allouard (A.), q. Voltaire, 21.

Amable-Rigaud, pass. Vivienne, 5 et 7.

Amyot, Paix, 6.

Autres outils de recensement des libraires

Voir la bibliographie DEF19 :

Almanach de Paris, 1790

= *Almanach des adresses de Paris, et celles des députés de l'Assemblée nationale, par ordre alphabétique... Pour l'année 1790*, Paris [, 1789] (mise à jour jusqu'au 1^{er} oct. 1789).

Almanach de Paris, 1791

= *Almanach des adresses de Paris, et celles des députés de l'Assemblée nationale par ordre alphabétique, pour l'année 1791*, Paris [, 1790] (mise à jour jusqu'au 1^{er} oct. 1790).

Almanach du commerce, an VI

= *Almanach du commerce de la ville de Paris, pour l'an sixième de la République française...*, Paris [, 1797].

Almanach du commerce, an VII

= *Almanach du commerce et de toutes les adresses de la ville de Paris, pour l'an VII...*, Paris [, 1798].

Almanach du commerce, an VII bis

= *Almanach du commerce de Paris, pour l'an sept de la République française...*, Paris [, 1798].

Almanach du commerce, an VIII

= *Almanach du commerce de Paris, pour l'an VIII...*, Paris [, 1799].

Almanach du commerce, an IX

= *Almanach du commerce de Paris, pour l'an IX...*, Paris [, 1800].

Almanach du commerce, an X

= *Almanach du commerce de Paris, pour l'an X...*, Paris [, 1801].

Almanach du commerce, an XI

= *Almanach du commerce de Paris, pour l'an XI...*, Paris [, 1802].

Almanach du commerce, an XII

= *Almanach du commerce de Paris, pour l'an XII...*, Paris [, 1803].

Almanach du commerce...

= *Almanach du commerce...* : 1804-1805 et toutes années suivantes.

Almanach typographique, an VII

= TARDIEU (Jacques-Henri), *Almanach typographique, ou Répertoire de la librairie*, Paris, H. Tardieu, an VII [1798-1799].

Annuaire-almanach du commerce

= *Annuaire-almanach du commerce, de l'industrie, de la magistrature et de l'administration ou Almanach des 500 000 adresses de Paris, des départements et des pays étrangers*, Paris, 1857-1908, 119 vol.

Annuaire de l'imprimerie, 1813

= *Annuaire de l'imprimerie et de la librairie de l'Empire français, pour l'année 1813*, Paris, Pillet, 1813.

Annuaire de l'imprimerie, 1821 et 1826

= *Annuaire de l'imprimerie et de la librairie françaises...*, Paris, Baudouin frères, 1821 et 1826.

Annuaire de l'imprimerie, 1841 et 1845

= BANCELIN-DUTERTRE (H.), *Annuaire de l'imprimerie et de la librairie françaises et étrangères...*, Paris, 1841 et 1845.

Annuaire des imprimeurs, 1828

= BANCELIN-DUTERTRE (H.), *Annuaire des imprimeurs et des libraires de France...*, Paris, 1828.

Annuaire des imprimeurs, 1829 et 1833

= BANCELIN-DUTERTRE (H.), *Annuaire des imprimeurs et des libraires de France et de l'étranger...*, Paris, 1829 et 1833.

Annuaire des imprimeurs, 1835

= BANCELIN-DUTERTRE (H.), *Annuaire des imprimeurs et des libraires de Paris, des départements et de l'étranger*, Paris, 1835.

Ouverture : exploitation d'une extraction SoDUCo

•Extraction faite sur « libr » & « impr » : 77 110 entrées.

Année	Nb entrées	Année	Nb entrées	Année	Nb entrées
1816	456	1852	871	1883	1719
1817	821	1853	888	1884	1768
1820	830	1854	1591	1885	1779
1822	567	1855	1446	1886	1222
1823	505	1856	890	1887	1191
1827	635	1857	896	1888	1642
1828	283	1858	907	1889	1264
1829	891	1859	902	1890	483
1832	390	1860	960	1891	547
1833	571	1861	1043	1892	1034
1835	392	1862	1033	1893	1693
1837	592	1863	1027	1894	627
1838	1098	1864	1035	1896	1157
1839	898	1867	65	1897	1595
1840	895	1870	785	1898	1595
1841	855	1871	760	1899	1621
1842	1253	1873	728	1900	1662
1843	809	1874	700	1901	1155
1844	828	1875	1293	1902	969
1845	834	1876	1257	1903	935
1846	1163	1877	919	1904	1589
1847	850	1878	1347	1905	957
1848	863	1879	1431	1907	1156
1849	819	1880	1580	1908	1009
1850	806	1881	1561		
1851	842	1882	1080	ENSEMBLE	77 110

Bibliographie (publications citées)

Boscq Marie-Claire, *Imprimeurs et libraires parisiens sous surveillance (1814-1848)*, Paris, Classiques Garnier, coll.« Littérature et censure », n° 4, 2018, 464 p.

Boscq Marie-Claire, « L'implantation des libraires à Paris (1815-1848) », dans Jean-Yves Mollier (dir.), *Le commerce de la librairie en France au XIX^e siècle : 1798-1914*, Paris, IMEC éd. / Ed. de la MSH, coll.« In-octavo », 1997, p. 27-51.

Lefils-Boscq Marie-Claire, *La Librairie parisienne sous surveillance (1814-1848). Imprimeurs en lettres et libraires sous les monarchies constitutionnelles*, Thèse de doctorat en histoire, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 2013, 576 p.

Mollier Jean-Yves, « La police de la librairie, 1810-1881 », dans Patricia Sorel et Frédérique Leblanc (dir.), *Histoire de la librairie française*, Paris, Éditions du Cercle de la librairie, 2008, p. 16-26.

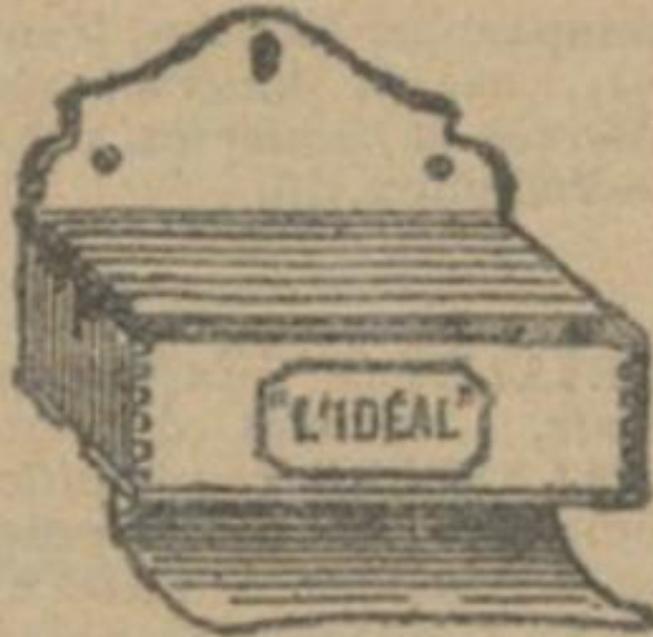
Rebolledo-Dhuin Viera, *Du livre à la finance. Crédit et discrédit de la librairie parisienne au 19^e siècle*, Paris, Éd. du CTHS, coll.« CTHS-histoire », n° 63, 2019, 384 p.

Rebolledo-Dhuin Viera, *La librairie et le crédit. Réseaux et métiers du livre à Paris (1830-1870)*, Thèse de doctorat en histoire, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 2011, 1258 p.

Vouillot Bernard, *L'Imprimerie et la librairie à Paris sous le Consulat et l'Empire (1799-1814)*, Thèse de doctorat, École nationale des chartes, 1979, 409 p.

HACHETTE AINE ,

*manufacture de papier
de toilette,*



14 et 16, rue d'Aboukir, 14 et 16.

TÉLÉPH 283.60.

(Voir Serviettes hygiéniques.)

Didot Bottin, 1907.